

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Эколого-ландшафтное проектирование
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой

Учебный план

Квалификация

Форма обучения

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

в том числе:

аудиторные занятия

самостоятельная работа

часов на контроль

экзамены 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс				
Вид занятий				
Лекции				
Практические				
Консультации (для студента)				
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации				
Консультации перед экзаменом				
Итого ауд.				
Контактная работа				
Сам. работа				
Часы на контроль				

Итого				
-------	--	--	--	--

Программу составил(и):

к.г.н., доцент, Журавлева Ольга Валерьевна

Рабочая программа дисциплины

Эколого-ландшафтное проектирование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 05.04.02 География (приказ Минобрнауки России от 07.08.2020 г. № 895)

составлена на основании учебного плана:

05.04.02 География

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра географии и природопользования

Протокол от 10.04.2025 протокол № 9

Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра географии и природопользования

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра географии и природопользования

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
кафедра географии и природопользования

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
кафедра географии и природопользования

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	
1.2	сформировать у студентов представления о: • путях решения проблемы взаимодействия народнохозяйственного комплекса и ландшафтной среды; • определении отношения среды к размещению различных функций; • детальной ландшафтной оценке и зонировании; • архитектурно-ландшафтной организации пространства, исходя из требований экологии, охраны и улучшения гигиенических и эстетических качеств среды; • гармоничной взаимосвязи застройки и ландшафта;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	
2.1	
2.1.1	
2.2	
2.2.1	
2.2.2	
2.2.3	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен организовывать, выполнять работы и оказывать услуги географической направленности	
ИД-1.ПК-1: Знает базовые знания фундаментальных разделов географии, основные подходы и методы комплексных географических исследований для выполнения работ, оказания услуг и реализации проектов географической направленности	
знает теоретические основы экологии и ландшафтоведения, основные методы исследования для выполнения работ по реализации ландшафтно-экологических проектов	
ИД-2.ПК-1: Осуществляет подготовку обоснований проектов географической направленности	
умеет осуществлять подготовку обоснований эколого-ландшафтных проектов	
ИД-3.ПК-1: Разрабатывает технические задания проектов и работ географической направленности	
способен разрабатывать технические задания проектов и работ эколого-ландшафтной направленности	
ПК-2: Способен проводить экспертизы проектов и работ географической направленности	
ИД-1.ПК-2: Знает основные закономерности функционирования и развития, методы проведения диагностики состояния природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем	
знает основные закономерности функционирования и развития ландшафтной сферы, методы проведения диагностики состояния ландшафтных природных комплексов	
ИД-2.ПК-2: Проводит анализ параметров состояния, оценку состояния и развития природных, природно-хозяйственных и социально-экономических территориальных систем	
способен проводить анализ параметров состояния и развития ландшафтных природных систем	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия							Примечание

1.1	1. Основные принципы и понятия ландшафтного проектирования. Задачи, объекты и методы ландшафтного проектирования. 2. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования. 3. Ландшафтно-экологический каркас как основа ландшафтного планирования и проектирования. 4. Алгоритм проектирования экологического каркаса. 5. Ландшафтно-экологическое проектирование в землеустройстве.	1	10	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.1	1. Предмет, принципы, понятия и исторический опыт ландшафтного проектирования. 2. Социально-экологические факторы ландшафтного проектирования. 3. Ландшафтно-экологическое проектирование в землеустройстве. 4. Влияние насаждений на тепловой режим и влажность воздуха. 5. Ветрозащитная, шумозащитная и санитарно-гигиеническая роль насаждений. 6. Оценка ландшафтов и проектирование системы озеленения города.	1	20	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

3.1	1. Исторический опыт садово-паркового искусства и ландшафтного проектирования. 2. Экологические аспекты территориального планирования и проектирования за рубежом. 3. Биogeографические принципы проектирования экологического каркаса. 4. Элементы экологического каркаса. 5. Алгоритм планирования и проектирования экологического каркаса. 6. Ландшафтно-экологическое проектирование в землеустройстве. 7. Ландшафтно-экологическое	1	176	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-3.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
4.1			1			0	
5.1			7,75			0	
5.2			0,25			0	
5.3			1			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Экологи-ландшафтное проектирование. 2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к экзамену, а также тестов, заданий, вопросов по темам и разделам, тем рефератов.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Тесты для проверки компетенций Название вопроса: 1 (ПК-1) Формулировка вопроса: Какое свойство ландшафта играет ключевую роль в обеспечении комфортных условий проживания и отдыха в городской среде? Варианты ответов: 1. Искусственная геопластика 2. Развитие транспортной инфраструктуры 3. Наличие зелёных насаждений *(Правильный)* 4. Комфортная температура воздуха Ключ: 3

Название вопроса: 2 (ПК-1) Формулировка вопроса: Выберите верный ответ: какие типы озеленённых территорий города предусмотрены градостроительными нормами? Варианты ответов: 1. Насаждения общего пользования 2. Насаждения индивидуального пользования 3. Насаждения специального назначения 4. Насаждения коммерческого назначения Ключ: 1, 3

Название вопроса: 3 (ПК-1) Формулировка вопроса: Установите соответствие между функциями зелёных насаждений и их названиями: Варианты ответов: А. Шумозащитные В. Газозащитные С. Ветрозащитные D. Эстетические Е. Пылезащитные Соответствие: 1. Липа мелколистная 2. Каштан конский 3. Ель обыкновенная 4. Вяз обыкновенный 5. Можжевельник казацкий Ключ: А → 4 В → 5 С → 3 D → 2 Е → 1

Название вопроса: 4 (ПК-1) Формулировка вопроса: Утверждение: При озеленении городских улиц следует отдавать предпочтение растениям с быстрой скоростью роста. Варианты ответов: 1. Верно 2. Неверно Ключ: 1

Название вопроса: 5 (ПК-2) Формулировка вопроса: Какой приём используется в ландшафтном проектировании для создания чувства равновесия и гармонии в композициях? Варианты ответов: 1. Метр 2. Симметрия 3. Акцент 4. Масштаб Ключ: 2

Название вопроса: 6 (ПК-2) Формулировка вопроса: Определите ключевые приёмы формирования объектов ландшафтного дизайна в регулярном стиле: Варианты ответов: 1. Свободная сетка плана 2. Четко выраженная главная ось 3. Извилистые дороги 4. Ряды деревьев с чёткими прямыми линиями Ключ: 2, 4

Название вопроса: 7 (ПК-2) Формулировка вопроса: Установите соответствие между методами графического изображения растений и их описаниями: Варианты ответов: А. Конструктивный В. Силуэтный С. Орнаментальный Описание методов: 1. Изображение растения с учётом его анатомической структуры и закона ветвления 2. Метод, основанный на передаче контуров кроны дерева



3. Передача орнаментальных ритмов листьев Ключ: $A \rightarrow 1$ $B \rightarrow 2$ $C \rightarrow 3$ Название вопроса: 8 (ПК-2) Формулировка вопроса: Утверждение: Геопластика позволяет создавать любую желаемую форму рельефа и решать художественно-выразительные задачи. Варианты ответов: 1. Верно 2. Неверно Ключ: 1 Тесты для входящего контроля 1 Архитектура, занимающаяся формированием среды открытых пространств, – это: а) биоархитектура б) ландшафтная архитектура в) промышленная архитектура г) архитектура селитебных территорий 2. Формирование открытых пространств в ландшафтной архитектуре подчиняется требованиям: а) экологическим, эстетическим б) экологическим, эстетическим, экономическим в) экологическим, функциональным, эстетическим г) экологическим, функциональным 3. Природный территориальный комплекс, участок земной поверхности, ограниченный естественными рубежами, в пределах которого природные компоненты (рельеф, почвы, растительность, вода, камень, животный мир, климат, а также искусственные, т.е. антропогенные (здания, сооружения, мосты, дороги, сельхозугодья) находятся в постоянном взаимодействии и приспособлении друг к другу называется а) рекреационной территорией б) ландшафтом в) селитебной территорией г) промышленной зоной 4. Метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации территории, формированию системы насаждений, открытых пространств лужаек, полей, площадок для отдыха, маршрутов прогулочного и транзитного движения посетителей, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение, называется: а) архитектурным проектированием б) типовым проектированием в) ландшафтным проектированием г) градостроительным проектированием 5. Ландшафт, в формировании которого решающую роль сыграла хозяйственная деятельность человека, называется: а) природным б) антропогенным в) горный ландшафт г) лесной ландшафт 6. Пример антропогенного (культурного) ландшафта: а) отвалы б) пустыри в) выработки г) сельскохозяйственные ландшафты 7. Система мероприятий по озеленению бесплодных почвогрунтов, отвалов, терриконов, шахт, мест открытых разработок, имеющих целью предотвращение ветровой и водной эрозии, организацию мест отдыха и по возможности даже новых сельхозугодий, охотничьих, лесных хозяйств и т.п., называется: а) рекультивацией б) реставрацией в) реконструкцией г) благоустройством 8. Выберите пример рекреационного ландшафта: а) лесной массив б) лесопарк в) городской ландшафт г) сельскохозяйственный 9. Рекреационный ландшафт характеризуется: а) рекреационной нагрузкой б) наличием акватории в) транспортной доступностью



г) наличием малых архитектурных форм 10 Внутригородские зеленые насаждения общего пользования: а) сады при школах, больницах, институтах... б) озеленение производственных территорий в) бульвары г) ботанические сады Критерии оценки: Дает правильные ответы на 81-100% тестовых заданий «отлично», 84-100%, повышенный уровень Дает правильные ответы на 66-83% тестовых заданий «хорошо», 66-83%, пороговый уровень Дает правильные ответы на 50-65% тестовых заданий 50-65 «удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень Дает правильные ответы менее чем на 50% тестовых заданий «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован Пример практической работы Задание №1: Комплексный предпроектный анализ территории Цели: - Оценить природно-экологические и функциональные особенности территории. - Выявить потенциал и ограничения ландшафта для дальнейших проектных решений. Требования: 1. Описание территории: Запишите подробную характеристику изучаемой территории (рельеф, экспозиция склонов, местные погодные условия, типы почв, гидрологическая обстановка). 2. Оценка растительности: Произведите инвентаризацию существующих древесных, кустарниковых и травянистых растений, укажите их качественные и количественные характеристики (состояние здоровья, возраст, декоративные качества). 3. Инженерно-строительные условия: Изучите ситуацию с существующими коммуникациями (электросети, водопровод, канализация), транспортными путями, ближайшими объектами инфраструктуры. 4. Климатические и экологические аспекты: Сделайте выводы о влиянии погодных условий и экологии региона на проектные решения (инсоляция, ветер, защита от загрязнений). 5. Предложения по изменению и сохранению ландшафта: Предложите мероприятия по оптимизации территории, защите природных ресурсов и повышению комфорта будущих пользователей. Результат: Доклад с таблицей инвентаризации растительности, картой рельефа и заключением о потенциальных изменениях. Задание №2: Концептуальное проектирование Цели: - Спроектировать устойчивую и функциональную ландшафтную среду. - Объединить творческие идеи с учетом ограничений и преимуществ территории. Требования: 1. Определение концепции: Аргументируйте выбор стилистического направления (регулярный, пейзажный или смешанный стиль) и функциональность пространства (детская площадка, парк отдыха, коммерческая зона и т.п.). 2. Принципиальная схема: Разработайте схему земельного участка с ключевыми элементами озеленения, гидротехническими сооружениями, инфраструктурой и маршрутами движения. 3. Основные приёмы ландшафтного дизайна: Используйте инструменты ландшафтного проектирования (ассоциативные приёмы, цветовое решение, геопластику, использование растительности). 4. Расчёт бюджетной эффективности: Рассмотрите экономически выгодные варианты реализации проекта (сохранение существующей растительности, адаптация стройматериалов и конструкций). 5. Экологическая безопасность: Укажите, как проект обеспечит сохранность экосистемы и улучшит её состояние. Результат: Презентационный пакет, включающий концепцию, принципиальную схему и расчеты бюджета. Критерии оценки 5 баллов выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить аргументированное рассуждение по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы; понимать более широкий контекст, в рамках которого находится ситуация: её связи с другими проблемами, определять риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 4 балла выставляется студенту, если демонстрируются: умения использовать системный и ситуативный подходы, представить определённые аргументы рассуждения по проблеме, получить и обработать дополнительные данные; определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, причины возникновения ситуации, проблемы и её связи с другими проблемами, определять некоторые риски, трудности при разрешении проблемы, подготовить программу действий. 3 балла выставляется студенту, если демонстрируются: умения представить рассуждения по проблеме, определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, определять возможные связи проблемы с другими проблемами, частично описать программу действий. 2 балла выставляется студенту, если демонстрируются: разрозненные аргументы по проблеме или аргументы отсутствуют, неумение определять цели, задачи, результаты предстоящей деятельности, связи проблемы с другими проблемами, программа действий содержит серьезные ошибки или отсутствует.



5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов 1. Природные и социально-экономические функции ландшафта 2. Организация территории регионов: цели, задачи, инструменты, опыт организации 3. Теоретические модели социально-экологической организации пространства 4. Ландшафт как объект урбоэкологического подхода 5. Архитектурная (градостроительная) экология: цель, задачи, методы, инструменты 6. Экологизация градостроительной деятельности Критерии оценки Оценка "отлично" ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы (повышенный уровень). Оценка "хорошо" ставится если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы (пороговый уровень). Оценка «удовлетворительно» ставится если есть существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод (пороговый уровень). Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы - оценка «неудовлетворительно», уровень не сформирован.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Цели и задачи предмета. Связь с другими предметами.
2. Понятие о ландшафте и композиции.
3. Средства композиции в ландшафтном проектировании.
4. Освещенность в композициях парковых пейзажей.
5. Вода, ее свойства и значение в ландшафтном искусстве.
6. Особенности композиции различных водоемов и водных устройств.
7. Формирование пейзажей у воды.
8. Рельеф. Типы форм рельефа.
9. Парки на различных формах рельефа.
10. Парки на нарушенных территориях.
11. Геопластика.
12. Типы пространственной структуры. Закрытые ТПС.
13. Типы пространственной структуры. Полуоткрытые ТПС.
14. Типы пространственной структуры. Открытые ТПС.
15. Соотношение типов пространственной структуры.
16. Типы парковых насаждений. Солитеры, газоны.
17. . Типы парковых насаждений. Рядовые посадки.
18. Типы парковых насаждений. Массивы, боскеты, группы.
19. Типы древесно-кустарниковых групп.
20. Приемы построения древесно-кустарниковых групп.
21. . Свойства древесно-кустарниковых групп.
22. Композиции открытых пространств. Партеры
23. Композиции открытых пространств. Поляны.

24. Классификация садово-парковых дорожек и их назначение.
25. . Классификация садово-парковых площадок.
26. Конструкция дорожек и площадок.
27. Виды покрытий садово-парковых дорог и площадок.
28. Классификация цветников.
29. Цветочно-декоративные устройства.
30. Инженерные сооружения в парке.
31. Малые архитектурные формы утилитарного назначения в парке.
32. Сооружения монументального и декоративного назначения в парке.
33. Садово-парковое оборудование общего пользования.
34. Специализированное садово-парковое оборудование.
35. Хозяйственное садово-парковое оборудование.
36. Градостроительные этапы проектирования.
37. Перспективный план озеленения города. Тематика проектирования.
38. Стадии проектирования.

41. Ландшафтный анализ.

Критерии оценки

- оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для будущей профессиональной деятельности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала;
- оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;
- оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. 3 балла выставляется студентам, допустившим погрешности не принципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;
- 2 балла выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании курса без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

Л1.1	Бауэр Н.В.			

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1				
Л2.2	Исаченко А.Г.			

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	
6.3.1.2	
6.3.1.3	
6.3.1.4	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	
6.3.2.2	
6.3.2.3	
6.3.2.4	

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудиторії		
-----------------	--	--

227 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Общие географические карты, ученическая доска, образцы
229 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Общие географические карты, ученическая доска, образцы

219 А1		
--------	--	--

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов Изучение дисциплины предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов над материалами для дополнительного чтения; развитие навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса. Изучение лекционного материала по конспекту лекций должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы, основной и дополнительной. Основной целью организации самостоятельной работы студентов является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к практическим занятиям. Самостоятельная работа по изучению курса предполагает внеаудиторную работу, которая включает: 1. Подготовку к практическим/семинарским занятиям 2. Подготовка докладов (сообщений) по предложенным темам Методические рекомендации для студентов по подготовке к практическим занятиям Практическое занятие – своеобразная форма связи теории с практикой, которая служит для закрепления знаний путем вовлечения студентов в решение разного рода учебно-практических познавательных задач, вырабатывает навыки использования компьютерной и вычислительной техники, умение пользоваться литературой. При подготовке к каждому занятию необходимо обратиться к курсу лекций по данному вопросу и учебным пособиям. Практическое занятие охватывает, наиболее значимые разделы курса по дисциплине, предусматривающие формирование у студентов навыков и умений приложения теории к практике, решения профессиональных задач, и состоит из введения, собственно практической части и заключения. Подготовка практического занятия включает подбор типовых и нетиповых задач, заданий, вопросов, обеспечение учебного процесса методическими материалами. Перед началом занятия проходит ознакомление студентов с целями и задачами занятия, формами отчетности и установлением готовности занимающихся к выполнению практических заданий. Критериями подготовленности студентов к практическим занятиям считаются следующие: знание соответствующей литературы, владение методами исследований, выделение сущности явления в изученном материале, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами. Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с заданиями практического занятия, которые включают в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по выполнению практических заданий, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Приступить к выполнению практического задания, которое может выполняться в виде заполнения таблиц, построения графиков и диаграмм, выполнения контурных карт, письменно в виде сравнительных характеристик географических объектов. Методические рекомендации по подготовке докладов (сообщений) При подготовке докладов или сообщений студент должен правильно оценить выбранный для освещения вопрос. При этом необходимо правильно уметь пользоваться учебной и дополнительной литературой. Значение поисков необходимой литературы огромно, ибо от полноты изучения материала зависит качество научно-исследовательской работы. Самый современный способ провести библиографический поиск – это изучить электронную базу данных по изучаемой проблеме. Доклад – вид самостоятельной работы, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельности и серьезной интеллектуальной работы Она включает несколько этапов и предусматривает длительную, систематическую работу студентов и помощь педагогов по мере необходимости: - составляется план доклада путем обобщения и логического построения материала доклада; - подбираются основные источники информации; - систематизируются полученные сведения путем изучения наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, возможно, дает сам преподаватель; - делаются выводы и обобщения в результате анализа изученного материала, выделения наиболее значимых для раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и требования нормативных документов. К докладу по укрупненной теме могут привлекаться несколько студентов, между которыми распределяются вопросы выступления. Обычно в качестве тем для докладов преподавателем предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой – дают преподавателю возможность оценить умения студентов самостоятельно работать с учебным и научным материалом. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении обозначается актуальность исследуемой в докладе темы, устанавливается логическая связь ее с другими темами. В заключении формулируются выводы, делаются предложения и подчеркивается значение рассмотренной проблемы. При проведении семинарских занятий методом развернутой беседы по отдельным вопросам может выступить заранее подготовленное сообщение. Сообщения отличаются от докладов тем, что дополняют вопрос фактическим или статистическим материалом. Необходимо выразить свое мнение по поводу поставленных вопросов и построить свой ответ в логической взаимосвязи с уже высказанными суждениями. Выполнения определенных требований к выступлениям студентов на семинарах являются одним из условий, обеспечивающих успех выступающих. Среди них можно выделить следующие: 1) взаимосвязь выступления с

предшествующей темой или вопросом; 2) раскрытие сущности проблемы во взаимосвязи со своими записями; 3) методологическое значение исследуемого вопроса для научной, профессиональной и практической деятельности.

Методические рекомендации по подготовке презентации Презентация – представление подготовительного содержательного сообщения. Отличительной особенностью презентации является ее интерактивность: сообщение делается в режиме диалога с участниками. Цель презентации: каждое деловое общение предполагает точное формулирование цели, которые должны быть достигнуты. Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов). На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки. На слайды помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования: ■ выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию; ■ использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением. Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успевают осознать содержание слайда. Слайд с анимациями в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком. Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах. Наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже). Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление. Алгоритм презентации: 8. Постановка цели. 9. Определение концепции. 10. Выбор структур. 11. Подбор материалов. 12. Оценка качества материалов. 13. Выбор средств в приемов для лучшего донесения материалов. Создание презентации. 14. Представление презентаций. Презентация оценивается по следующим критериям: 7. Научная содержательность. 8. Информативность. 9. Понимание логики представленного материала. 10. Актуальность. 11. Степень глубины представленного материала. 12. Дизайн.