

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Защита интеллектуальной собственности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра права, философии и социологии		
Учебный план	38.05.01_2025_855-3Ф.plx 38.05.01 Экономическая безопасность Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности		
Квалификация	экономист		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах: зачеты 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	55,6		
часов на контроль	3,85		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	6		Итого	
	УП	РП		
Вид занятий				
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,55	12,55	12,55	12,55
Сам. работа	55,6	55,6	55,6	55,6
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кандидат юридических наук, доцент, Сергун Евгений Петрович

Рабочая программа дисциплины

Защита интеллектуальной собственности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 38.05.01
Экономическая безопасность (приказ Минобрнауки России от 14.04.2021 г. № 293)

составлена на основании учебного плана:

38.05.01 Экономическая безопасность

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра права, философии и социологии

Протокол от 10.04.2025 протокол № 10

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели: изучение правового и организационно-управленческого механизмов защиты интеллектуальной собственности в Российской Федерации и формирование у учащихся обязательных компетенций (т.е. получение ими профессиональных знаний, выработка и закрепление необходимых умений и навыков) в соответствии с установленными ФГОС ВО требованиями, предъявляемыми к бакалаврам по профилю подготовки «Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности»
1.2	Задачи: - определение роли гражданского права в обеспечении экономической безопасности хозяйствующих субъектов; - раскрытие организационно-управленческого механизма защиты объектов интеллектуальной собственности на предприятии; - знакомство с источниками права интеллектуальной собственности и результатами правоприменительной практики по делам о защите авторских, патентных и иных исключительных прав; - уяснение юридических и экономических последствий нарушения норм действующего законодательства в области защиты интеллектуальных прав; - выработка навыков юридически аргументированного отстаивания собственной позиции при разрешении интеллектуальных споров; - формирование законотворческих навыков, способствующих дальнейшему совершенствованию правовой политики в сфере защиты интеллектуальной собственности; - развитие правовой грамотности и юридической самостоятельности в решении типовых вопросов обеспечения экономической безопасности хозяйствующих субъектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Экономика организации (предприятия)
2.1.2	Управление организацией (предприятием)
2.1.3	Экономическая безопасность
2.1.4	Гражданское право
2.1.5	Информационная безопасность
2.1.6	Гражданский процесс
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Предпринимательское право

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-5: Способен квалифицировано применять правовые нормы и принимать правоприменительные акты в сфере обеспечения экономической безопасности	
ИД-1.ПК-5: Знает содержание нормативных-правовых актов, регулирующих обеспечение экономической безопасности	
Знает: - Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», Указ Президента РФ от 13 мая 2017 № 208 «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года», Федеральный закон от 28.12.2010 № 390-ФЗ «О безопасности» и иные нормативные правовые акты, затрагивающие вопросы обеспечения экономической безопасности Российской Федерации; - Гражданский кодекс Российской Федерации (часть IV) Умеет: - ориентироваться в системе нормативных правовых актов, обеспечивающих охрану интеллектуальной собственности в Российской Федерации; - правильно толковать и применять правовые нормы в сфере защиты интеллектуальных прав Владеет: - навыками проектной разработки комплекса организационно-управленческих и локальных правовых мер, направленных на защиту интеллектуальной собственности и обеспечение экономической безопасности предприятия; - навыками выявления факторов, влияющих на стабильность и устойчивость экономики предприятия	
ИД-4.ПК-5: Понимает механизм реализации норм права, регламентирующих вопросы обеспечения экономической безопасности	
Знает: - разные подходы к определению понятия «экономическая безопасность» в контекстах национальной безопасности и экономической безопасности хозяйствующих субъектов; - механизм реализации правовых норм, регламентирующих вопросы обеспечения экономической безопасности	

Умеет:

- правильно решать практические (ситуационные) задачи по теме правовой защиты интеллектуальной собственности;
- обращаться к судебным и иным правоприменительным актам, прямо или косвенно затрагивающим юридические аспекты обеспечения экономической безопасности

Владеет:

- навыками обсуждения актуальных вопросов правовой защиты объектов интеллектуальной собственности;
- навыками юридико-технического анализа правовых норм в сфере обеспечения экономической безопасности

ИД-5.ПК-5: Способен совершать юридические действия и принимать квалифицированные решения в сфере обеспечения экономической безопасности

Знает:

- содержание комплекса базовых организационно-управленческих и юридических мер по обеспечению экономической безопасности предприятия;
- юридико-технические аспекты совершенствования национальной политики в сфере обеспечения экономической безопасности

Умеет:

- оценивать юридические последствия совершения тех или иных действий с позиции эффективности обеспечения экономической безопасности;
- принимать юридически обоснованные решения в области защиты интеллектуальной собственности

Владеет:

- формами квалифицированного реагирования на обнаружение уязвимостей в механизме обеспечения экономической безопасности предприятия;
- навыками формулирования предложений по совершенствованию нормативно-технической локальной базы в части защищенности объектов интеллектуальной собственности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						

1.1	Тема № 1 "Основные положения права интеллектуальной собственности" План лекции: 1. Объекты интеллектуальной собственности: результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации 2. Термин «интеллектуальная собственность». Категории «промышленная собственность», «литературная и художественная собственность» и «нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности» 3. Интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные имущественные, иные (сопутствующие) 4. Материальные носители объектов интеллектуальной собственности 5. Правомочия, составляющие содержание исключительных имущественных прав 6. Общие положения о соавторстве и служебных объектах интеллектуальной собственности 7. Переход и передача исключительного имущественного права, передача права на использование объекта интеллектуальных прав на условиях лицензии /Лек/	6	2	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Тема № 2 "Содержание защиты интеллектуальных прав" План лекции: 1. Соотношение понятий «правовая охрана» и «защита» объектов интеллектуальной собственности 2. Сущность и последствия нарушения интеллектуальных прав 3. Понятие гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав 4. Содержание гражданско-правовой ответственности в сфере интеллектуальной собственности 5. Административная ответственность в сфере интеллектуальной собственности 6. Уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности 7. Особенности дел по защите интеллектуальных прав в интернет-пространстве /Лек/	6	2	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
Раздел 2. Практические занятия							

2.1	Тема № 1 "Основные положения права интеллектуальной собственности" Обсуждение вопросов: 1. Объекты интеллектуальной собственности: результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации 2. Термин «интеллектуальная собственность». Категории «промышленная собственность», «литературная и художественная собственность» и «нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности» 3. Интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные имущественные, иные (сопутствующие) 4. Материальные носители объектов интеллектуальной собственности 5. Правомочия, составляющие содержание исключительных имущественных прав 6. Общие положения о соавторстве и служебных объектах интеллектуальной собственности 7. Переход и передача исключительного имущественного права, передача права на использование объекта интеллектуальных прав на условиях лицензии /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование 2. Интерактивные способы обучения в группе 3. Решение ситуационных задач, юридических кроссвордов и т.п. 4. Проверка письменных заданий 5. Выступление с докладом/сообщением
2.2	Тема № 2 "Правовая охрана авторских прав" Обсуждение вопросов: 1. Объекты авторского права 2. Произведения науки, литературы и искусства как объекты правовой охраны 3. Государственная регистрация программ для ЭВМ и креативных баз данных 4. Понятие, содержание и сроки действия авторских прав. Субъекты авторских прав 5. Соавторство и служебные произведения 6. Переход и передача исключительных имущественных прав на объекты авторских прав 7. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование 2. Интерактивные способы обучения в группе 3. Решение ситуационных задач, юридических кроссвордов и т.п. 4. Проверка письменных заданий 5. Выступление с

2.3	Тема № 3 "Правовая охрана патентных прав" Обсуждение вопросов: 1. Изобретения, полезные модели и промышленные образцы как объекты правовой охраны 2. Понятие, содержание и сроки действия патентных прав. Субъекты патентных прав 3. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца 4. Субъекты отношений, возникающих по поводу получения патента 5. Регистрация объектов патентных прав и получение патента 6. Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец и патентные пошлины 7. Соавторство и служебные изобретения, полезные модели, промышленные образцы 8. Переход и передача исключительных имущественных прав на объекты патентных прав 9. Правомерное использование объектов патентных прав без согласия патентообладателя /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование 2. Интерактивные способы обучения в группе 3. Решение ситуационных задач, юридических кроссвордов и т.п. 4. Проверка письменных заданий 5. Выступление с докладом/сообщением
2.4	Тема № 4 "Содержание защиты интеллектуальных прав" Обсуждение вопросов: 1. Соотношение понятий «правовая охрана» и «защита» объектов интеллектуальной собственности 2. Сущность и последствия нарушения интеллектуальных прав 3. Понятие гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав 4. Содержание гражданско-правовой ответственности в сфере интеллектуальной собственности 5. Административная ответственность в сфере интеллектуальной собственности 6. Уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности 7. Особенности дел по защите интеллектуальных прав в интернет-пространстве /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование 2. Интерактивные способы обучения в группе 3. Решение ситуационных задач, юридических кроссвордов и т.п. 4. Проверка письменных заданий 5. Выступление с
	Раздел 3. Самостоятельная работа						

3.1	Тема № 1 "Основные положения права интеллектуальной собственности" Вопросы для самостоятельного углубленного изучения: 1. Объекты интеллектуальной собственности: результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации 2. Термин «интеллектуальная собственность». Категории «промышленная собственность», «литературная и художественная собственность» и «нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности» 3. Интеллектуальные права: личные неимущественные, исключительные имущественные, иные (сопутствующие) 4. Материальные носители объектов интеллектуальной собственности 5. Правомочия, составляющие содержание исключительных имущественных прав 6. Общие положения о соавторстве и служебных объектах интеллектуальной собственности 7. Переход и передача исключительного имущественного права, передача права на использование объекта интеллектуальных прав на условиях лицензии Формы самостоятельных заданий: 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/	6	5,6	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих научных мероприятиях
-----	---	---	-----	-------------------------------------	------------------------------------	---	--

3.2	Тема № 2 "Правовая охрана авторских прав" Вопросы для самостоятельного углубленного изучения: 1. Объекты авторского права 2. Произведения науки, литературы и искусства как объекты правовой охраны 3. Государственная регистрация программ для ЭВМ и креативных баз данных 4. Понятие, содержание и сроки действия авторских прав. Субъекты авторских прав 5. Соавторство и служебные произведения 6. Переход и передача исключительных имущественных прав на объекты авторских прав 7. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими правами Формы самостоятельных заданий: 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/	6	10	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих научных мероприятиях
-----	--	---	----	-------------------------------------	------------------------------------	---	--

3.3	Тема № 3 "Правовая охрана смежных прав" Вопросы для самостоятельного углубленного изучения: 1. Понятие смежных прав 2. Исполнение как объект правовой охраны 3. Фонограмма как объект правовой охраны 4. Сообщения передач как объекты правовой охраны 5. Инвестиционная база данных как объект правовой охраны 6. Права публикатора как объект правовой охраны 7. Переход и передача исключительных имущественных прав на объекты смежных прав 8. Организации, осуществляющие коллективное управление смежными правами 9. Правомерное использование объектов смежных прав без согласия правообладателя Формы самостоятельных заданий: 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/	6	10	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих научных мероприятиях
-----	--	---	----	-------------------------------------	------------------------------------	---	--

3.4	Тема № 4 "Правовая охрана патентных прав" Вопросы для самостоятельного углубленного изучения: 1. Изобретения, полезные модели и промышленные образцы как объекты правовой охраны 2. Понятие, содержание и сроки действия патентных прав. Субъекты патентных прав 3. Условия патентоспособности изобретения, полезной модели и промышленного образца 4. Субъекты отношений, возникающих по поводу получения патента 5. Регистрация объектов патентных прав и получение патента 6. Патент на изобретение, полезную модель или промышленный образец и патентные пошлины 7. Соавторство и служебные изобретения, полезные модели, промышленные образцы 8. Переход и передача исключительных имущественных прав на объекты патентных прав 9. Правомерное использование объектов патентных прав без согласия патентообладателя Формы самостоятельных заданий: 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/	6	10	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих научных мероприятиях
-----	---	---	----	-------------------------------------	------------------------------------	---	--

3.5	Тема № 5 "Правовая охрана интеллектуальных прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара" Вопросы для самостоятельного углубленного изучения: 1. Товарный знак и знак обслуживания как объекты правовой охраны 2. Наименование места происхождения товара как объект правовой охраны 3. Сравнительная характеристика товарных знаков, знаков обслуживания и наименований места происхождения товара 4. Регистрация средства индивидуализации товаров, работ, услуг и получение свидетельства 5. Понятие, содержание и сроки действия интеллектуальных прав на товарные знаки, знаки обслуживания, наименование места происхождения товара 6. Переход и передача исключительных имущественных прав на товарные знаки и знаки обслуживания 7. Общеизвестный и коллективный товарные знаки и знаки обслуживания Формы самостоятельных заданий: 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/	6	10	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих научных мероприятиях
-----	--	---	----	-------------------------------------	------------------------------------	---	--

3.6	Тема № 6 "Содержание защиты интеллектуальных прав" Вопросы для самостоятельного углубленного изучения: 1. Соотношение понятий «правовая охрана» и «защита» объектов интеллектуальной собственности 2. Сущность и последствия нарушения интеллектуальных прав 3. Понятие гражданско-правовой защиты интеллектуальных прав 4. Содержание гражданско-правовой ответственности в сфере интеллектуальной собственности 5. Административная ответственность в сфере интеллектуальной собственности 6. Уголовная ответственность в сфере интеллектуальной собственности 7. Особенности дел по защите интеллектуальных прав в интернет-пространстве Формы самостоятельных заданий: 1. Изучение основной и дополнительной литературы 2. Теоретическая подготовка к устному или письменному опросу 3. Выполнение практических заданий 4. Написание конспекта/доклада/сообщения/научной статьи /Ср/	6	10	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Формы контроля: 1. Устный или письменный опрос/тестирование в Moodle 2. Выступление с докладом/сообщением на практическом занятии 3. Предоставление на проверку выполненных письменных заданий 4. Прохождение текущей и промежуточной аттестации 5. Участие в студенческих научных мероприятиях
	Раздел 4. Консультации						
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,4	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 5. Промежуточная аттестация (зачёт)						
5.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	6	3,85	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.2	Контактная работа /КСРАтт/	6	0,15	ИД-1.ПК-5 ИД-4.ПК-5 ИД-5.ПК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебной дисциплины "Защита интеллектуальной собственности".
2. Фонд оценочных средств включает: а) контрольные вопросы для самопроверки по самостоятельно изученным темам; б) примерные тестовые вопросы для входного и текущего контроля; в) список примерных тем самостоятельных письменных работ; г) примерный перечень теоретических вопросов к зачету по дисциплине; д) примерные практические (ситуационные) задачи к зачету по дисциплине.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

5.2.1. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ И ЗАДАНИЯ

I. Задания типа «Множественный выбор»

Название вопроса: 1 (ПК-5)

Формулировка вопроса: Выберите несколько правильных ответов на следующий вопрос: «Какие договоры не связаны с институтом интеллектуальной собственности?»

- 1) Договор комиссии
- 2) Договор безвозмездного пользования
- 3) Договор об отчуждении исключительного права
- 4) Лицензионный договор

- 5) Договор авторского заказа
6) Договор условного депонирования (эскроу)
Ключ: 126

II. Задания типа «Верно / Неверно»

Название вопроса: 2 (ПК-5)

Формулировка вопроса: Определите, верно или неверно следующее суждение: «Производным называется произведение, представляющее собой переработку другого произведения».

Ключ: Верно

III. Задания типа «Короткий ответ»

Название вопроса: 3 (ПК-5)

Формулировка вопроса: Как называется обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации по лицензионному договору?

Ключ: лицензиар

IV. Задания типа «На соответствие»

Название вопроса: 4 (ПК-5)

Формулировка вопроса: Установите соответствие нижеприведенных объектов их субинституциональной принадлежности

Объект:

- А. Полезная модель
- Б. Исполнения артистов-исполнителей и дирижеров
- В. Музыкальные произведения с текстом или без текста
- Г. Изобретение
- Д. Аудиовизуальные произведения
- Е. Промышленный образец

Субинститут права:

- 1. Авторское право
- 2. Смежное право
- 3. Патентное право

Ключ: 1ВД 2Б 3АГЕ

Критерии оценки

Каждый вопрос оценивается в 1 балл.

Формулы определения уровня сформированности компетенций:

- а) $KПО \geq KB/2$ – «удовлетворительно» (минимальный порог сформированности)
- б) $KПО \geq 75\%$ – «хорошо» (частично сформированы)
- в) $KПО \geq 90\%$ – «отлично» (полностью сформированы)

Обозначения:

KB – количество вопросов

KПО – количество правильных ответов

5.2.2. Контрольные вопросы для самопроверки по самостоятельно изученным темам.

1. Каковы исторические предпосылки зарождения института интеллектуальной собственности?
2. Назовите международно-правовые источники регулирования интеллектуальной собственности.
3. Раскройте понятие интеллектуальной собственности как результата творческой деятельности.
4. Дайте определение интеллектуального права, назовите его структурные элементы.
5. В чем заключается содержание исключительного права, каковы сроки его действия?
6. Дайте определение понятия авторского права.
7. Перечислите закрепленные в ГК РФ объекты авторского права.
8. Составьте сводную таблицу, классифицировав объекты авторского права по следующим направлениям: произведения науки, произведения литературы, произведения искусства.
9. Кто является субъектом авторского права?
10. Чем характеризуется правовой статус работодателей, правопреемников и других лиц как субъектов авторского права?
11. Назовите и раскройте основные гражданско-правовые способы защиты авторского права.
12. Дайте общую характеристику прав, смежных с авторскими.
13. Каковы объекты и содержание прав, смежных с авторскими?
14. В чем заключается нарушение авторских и смежных прав?
15. Перечислите гражданско-правовые способы защиты смежных прав.
16. Какие общественные отношения регулирует патентное законодательство?
17. Назовите руководящие начала (принципы) патентного права.
18. Проведите сравнительный анализ понятий «изобретение», «промышленный образец», «полезная модель» (составьте сводную таблицу).
19. Составьте алгоритм юридически значимых действий, связанных с оформлением прав на объекты патентного права.
20. Охарактеризуйте правовой статус патентного поверенного.
21. Назовите правовые механизмы защиты патентных прав и дайте их общую характеристику.

22. Дайте характеристику исключительного права на фирменное наименование.
23. Назовите отличительные особенности фирменного наименования и коммерческого обозначения юридического лица.
24. Дайте характеристику исключительного права на товарный знак (знак обслуживания).
25. Раскройте содержание прав владельца товарного знака (знака обслуживания). Каковы формы их использования?
26. В чем заключается режим правовой охраны наименования места происхождения товара?
27. Раскройте понятие «секрет производства». В чем его отличие от понятий «коммерческая тайна» и «информация»?
28. Перечислите характерные признаки (черты) секрета производства как объекта интеллектуальной собственности.
29. Назовите субъектов исключительных прав на секрет производства.
30. Каковы правовые формы защиты интеллектуальных прав на секрет производства?
31. Перечислите договорные формы передачи исключительных прав на объекты интеллектуальной собственности, указанные в ГК РФ.
32. Проведите сравнительный анализ лицензионного договора и договора об отчуждении исключительного права (результаты анализа представьте в виде схемы или таблицы).
33. Дайте общую характеристику договора коммерческой концессии.
34. В чем заключается особенность договора авторского заказа?
35. Назовите основные причины, обуславливающие необходимость разработки правовых механизмов защиты интеллектуальных прав в интернет-пространстве.
36. Какие на сегодняшний день существуют формы защиты прав на объекты интеллектуальной собственности, размещенные в сети Интернет?
37. Дайте краткую характеристику видов ответственности, предусмотренных за нарушения интеллектуальных прав в сети Интернет.

5.2.3. Примерные тестовые вопросы для входного и текущего контроля.

1. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средства индивидуализации является правом:
 - а) обязательственным;
 - б) личным неимущественным;
 - в) имущественным;
 - г) вещным.
2. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации может принадлежать:
 - а) только одному лицу;
 - б) только нескольким лицам совместно;
 - в) нескольким лицам с определением доли каждого из них;
 - г) одному или нескольким лицам совместно.
3. Объектами исключительных прав являются следующие результаты интеллектуальной деятельности:
 - а) произведение народного творчества;
 - б) сообщение о событиях и фактах в газете и по радио;
 - в) произведения науки, литературы и искусства;
 - г) перевод текста Конституции Болгарии.
4. Право авторства, право на имя и другие личные неимущественные права автора:
 - а) передаются по наследству;
 - б) передаются по лицензионному договору;
 - в) передаются по договору о передаче исключительного прав;
 - г) неотчуждаемы.
5. Охраняются так же, как и авторские права на произведение науки, авторские права на:
 - а) сообщения о событиях и фактах, имеющих информационный характер;
 - б) официальные документы международных организаций;
 - в) официальные символы и знаки;
 - г) программы ЭВМ.
6. Авторские права распространяются на:
 - а) необнародованные произведения, существующие в письменной форме;
 - б) произведения, обнародованные в устной или письменной форме;
 - в) неопубликованные и опубликованные произведения;
 - г) обнародованные и необнародованные произведения, существующие в объективной форме.
7. Соавторами произведения признаются лица:
 - а) оказавшие автору техническое содействие при создании произведения;
 - б) создавшие произведение своим совместным, творческим трудом;
 - в) организовавшие работу по созданию произведения;
 - г) оказавшие автору материальное содействие при создании произведения.

8. Авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняется в течение:

- а) 70 лет;
- б) неограниченного срока;
- в) 50 лет;
- г) 75 лет.

9. Исключительное право на произведение науки, литературы или искусства действует после смерти этого автора, в течение:

- а) 75 лет;
- б) 25 лет;
- в) 50 лет;
- г) 70 лет.

10. Программы для ЭВМ охраняются как:

- а) объекты авторских прав;
- б) объекты смежных прав;
- в) объекты патентных прав;
- г) охраняются только в составе единой технологии.

11. Исполнители осуществляют свои права с соблюдением прав:

- а) автора сценария;
- б) авторов исполняемых произведений;
- в) оператора-постановщика;
- г) режиссера-постановщика.

12. Изготовителю фонограммы принадлежит право:

- а) на изменение аранжировки музыкального произведения в процессе записи;
- б) на защиту записи от искажений;
- в) не указывать на экземплярах записи имени исполнителя;
- г) требовать от автора не публиковать записанное произведение в течение определенного срока.

13. Для охраны авторского права на произведение достаточно:

- а) зарегистрировать произведение;
- б) применить знак охраны авторского права;
- в) сообщить о создании произведения в Роспатент;
- г) придать произведению какую-либо объективную форму;
- д) обнародовать произведение.

14. Автором произведения признается:

- а) наследник или иной правопреемник, приобретающий исключительные права по договору или в силу закона;
- б) лицо, оказавшее техническое содействие в создании произведения;
- в) юридическое лицо;
- г) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- д) лицо, опубликовавшее произведение.

15. К личным неимущественным авторским правам относится:

- а) право авторства;
- б) право на использование произведения;
- в) право на распространение произведения;
- г) право на авторское вознаграждение;
- д) право на воспроизведение.

16. К имущественным авторским правам относится:

- а) право на имя;
- б) право на защиту репутации;
- в) право на обнародование;
- г) право на перевод и право на переработку произведения;
- д) право авторства.

17. Авторский договор заключается:

- а) в простой письменной форме;
- б) в устной форме;
- в) в письменной нотариальной форме;
- г) как в устной, так и в письменной форме;
- д) подлежит государственной регистрации.

18. Предметом авторского договора являются:

- а) имущественные права автора;
- б) права по использованию конкретного произведения автора;
- в) неимущественные права автора;
- г) смежные права;
- д) произведения литературы, науки и искусства.

19. Присвоение авторства либо принуждение к соавторству влечет:

- а) материальную ответственность;
- б) дисциплинарную ответственность;
- в) уголовную ответственность;
- г) гражданско-правовую ответственность;
- д) административную ответственность.

20. Компьютерная игра перестает быть объектом интеллектуальной собственности, если на упаковке нет знака авторского права ©. Верно ли такое утверждение?

- а) да;
- б) нет.

21. Вы сделали копию приобретенной Вами компьютерной программы для друга. Такая копия считается подпадающей под одно из следующих юридических понятий:

- а) свободное использование интеллектуальной собственности, не требующее согласия автора;
- б) правомерное использование с согласия автора;
- в) нелегальное распространение интеллектуальной собственности;
- г) нелегальное распространение интеллектуальной собственности, если друг зарабатывает деньги с помощью данной программы.

22. Какие авторские произведения не охраняются законодательством об авторском праве?

- а) рисунки, которые вы сделали сами;
- б) музыкальные записи;
- в) стихи и прозаические произведения;
- г) законодательные акты, издаваемые государственными органами.

23. Всемирная конвенция об авторском праве вступила в силу:

- а) в 1949 году;
- б) в 1950 году;
- в) в 1952 году;
- г) в 1954 году;
- д) в 1955 году.

24. Автору произведения принадлежат:

- а) имущественные права;
- б) моральные права;
- в) юридические права;
- г) трудовые права;
- д) этические права.

25. Одним из видов соавторства является соавторство:

- а) интеллектуальное;
- б) простое;
- в) сложное;
- г) раздельное;
- д) смежное.

26. Какие из перечисленных прав не являются смежными с авторскими?

- а) право на передачу кабельного вещания;
- б) право на передачу эфирного вещания;
- в) право на фонограммы;
- г) право на воспроизведение произведения;
- д) исполнительские права.

27. Что не входит в перечень охраняемых авторским правом объектов?

- а) карты, планы, эскизы;
- б) идеи, концепции;
- в) драматические произведения;
- г) компьютерные программы;
- д) аудиовизуальные произведения.

28. Стороной в авторском договоре является:

- а) автор произведения;
- б) правопреемник;
- в) наследник;
- г) государство;
- д) пользователь.

29. К принципам авторского права не относят:

- а) принцип свободы творчества;
- б) принцип отчуждаемости личных неимущественных прав;
- в) принцип моральной и материальной заинтересованности автора в создании и использовании произведений;
- г) принцип сочетания личных интересов автора с интересами всего общества;
- д) принцип всемерной охраны прав и законных интересов автора.

30. Система норм права, регулирующая личные неимущественные и имущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки и искусства, это:

- а) право промышленной собственности;
- б) авторское право;
- в) смежные права;
- г) средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров, работ или услуг;
- д) исключительные права.

31. Если Вы хотите использовать сделанные не вами цифровые фотографии на вашей странице социальной сети ВКонтакте, вам следует:

- а) преобразовать вашу веб-страницу из публичной в приватную (т.е. разрешить доступ к ней лишь определенному кругу пользователей);
- б) попросить разрешение фотографа (иного правообладателя);
- в) указать ссылку на страницу фотографа в социальной сети ВКонтакте;
- г) вам нельзя использовать чужие цифровые фотографии.

32. Объектами изобретений являются:

- а) сорта растений и породы животных;
- б) устройство, способ, вещество, штамм микроорганизма;
- в) научные теории и математические методы;
- г) топологии интегральных микросхем;
- д) алгоритмы и программы для вычислительных машин.

33. К промышленным образцам относятся:

- а) объект промышленного сооружения;
- б) штамм культуры клеток растений или животных;
- в) способ, вещество;
- г) объект неустойчивой формы из жидких или газообразных веществ;
- д) художественно-конструкторское решение изделия, определяющее его внешний вид.

34. Срок действия исключительного права на изобретение исчисляется с даты подачи заявки на выдачу патента и составляет:

- а) 5 лет;
- б) 10 лет;
- в) 15 лет;
- г) 20 лет;
- д) 25 лет.

35. Срок действия исключительного права на полезную модель исчисляется с даты подачи заявки на выдачу патента и составляет:

- а) 5 лет;
- б) 10 лет;
- в) 15 лет;
- г) 20 лет;
- д) 25 лет.

36. Срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента может быть продлен не более чем на:

- а) 3 года;
- б) 5 лет;
- в) 10 лет;
- г) 15 лет;
- д) 20 лет.

37. Лицензионный договор о передаче патента должен быть заключен:

- а) в устной форме;
- б) в любой форме;
- в) в простой письменной форме;
- г) в письменной форме и зарегистрирован в патентном органе;
- д) в письменной форме и нотариально удостоверен.

38. Штамм микроорганизма, это:

- а) технологический процесс;
- б) бактерия;
- в) способ лечения;
- г) способ получения вещества;
- д) способ диагностики.

39. Соавторами изобретения, полезной модели, промышленного образца признаются граждане:

- а) оказавшие автору материальное содействие в их создании;
- б) создавшие их совместным творческим трудом;
- в) оказавшие автору организационное содействие в их создании;
- г) оказавшие автору моральную поддержку в их создании;
- д) оказавшие автору техническое содействие в их создании.

40. Изобретение, представляющее собой выдающийся вклад в развитие техники, называется:

- а) выдающимся;
- б) прогрессивным;
- в) пионерским;
- г) перспективным;
- д) мировым.

41. К объектам права промышленной собственности относятся:

- а) произведения науки, литературы, искусства;
- б) постановки, фонограммы;
- в) передачи эфирного и кабельного вещания;
- г) секреты производства (ноу хау);
- д) компьютерные программы.

Критерии оценки ответов на тестовые вопросы для входного и текущего контроля (% правильных ответов / оценка)

92-100%	Отлично
76-91%	Хорошо
61-75%	Удовлетворительно
<61%	Неудовлетворительно

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.3.1. Список примерных тем самостоятельных письменных работ.

1. Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права Российской Федерации.
2. Система источников права интеллектуальной собственности.
3. Соотношение частных и публичных интересов в праве интеллектуальной собственности.
4. Теория права интеллектуальной собственности: становление и современное состояние.
5. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
6. Понятие и принципы патентного права.
7. Система источников патентного права Российской Федерации.
8. История патентного права в России и за рубежом.
9. Объекты патентного права.
10. Охрана изобретений в гражданском праве.
11. Патент как форма охраны объекта в промышленной собственности.
12. Оформление патентных прав.
13. Правовая охрана полезных моделей.
14. Право на промышленный образец.
15. Права изобретателей и их гражданско-правовая защита.
16. Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.
17. Субъекты патентного права.
18. Охрана российских изобретений за рубежом.
19. Право на товарный знак и знак обслуживания.
20. Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.
21. Лицензионные договоры.
22. Понятие «ноу хау» и договоры о его передаче.
23. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
24. Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.

25. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
26. Евразийская патентная конвенция 1994 г.
27. Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
28. Понятие и принципы авторского права.
29. Система источников авторского права Российской Федерации.
30. История авторского права в России и за рубежом.
31. Субъекты авторского права.
32. Объекты авторского права.
33. Гражданско-правовая охрана программных средств для электронных вычислительных машин.
34. Гражданско-правовая охрана смежных прав.
35. Права авторов и их гражданско-правовая защита.
36. Издательский договор.
37. Международная охрана авторских прав.
38. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
39. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
40. Международные соглашения в сфере охраны авторских прав.
41. Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
42. Гражданско-правовая охрана научных открытий.
43. Научные исследования и разработки и их гражданско-правовое регулирование.
44. Правовая охрана топологий интеллектуальных микросхем.
45. Правовая охрана рационализаторских предложений.
46. Правовая охрана селекционных достижений.
47. Гражданско-правовая охрана информации.
48. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.
49. Права публикатора на произведения науки, литературы и искусства.
50. Права изготовителей базы данных.
51. Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.
52. Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
53. Виды лицензионных договоров.
54. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
55. Особенности использования компьютерных программ: интеллектуально-правовой аспект.
56. Понятие единой технологии. Право на единую технологию.
57. Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, входящей в единую технологию.
58. Распоряжение правом на единую технологию.
59. Понятие секрета производства (ноу-хау) и исключительные права на секрет производства.
60. Обязательства и другие гражданско-правовые способы приобретения и распоряжения исключительным правом (интеллектуальной собственностью).

Критерии оценки самостоятельных письменных работ:

а) "5" - "отлично"/"зачтено":

- актуальность затронутой проблематики;
- обстоятельность исследования;
- высокая степень оригинальности текста;
- наличие признаков научной новизны (научного задела);
- наличие практической значимости авторских выводов;
- оформление письменной работы соответствует установленным требованиям

б) "4" - "хорошо"/"зачтено":

- работа демонстрирует, с одной стороны, заинтересованность студента в теме исследования, а с другой - некоторое легкомыслие по отношению к результатам собственного интеллектуального труда ("сыроватость");
- излишняя лаконичность (в ущерб глубины исследования) либо, напротив, чрезмерный печатный объем, свидетельствующий об отсутствии навыка вычленять главное и концентрироваться на наиболее важных аспектах;
- приемлемый процент оригинальности текста;
- некоторые авторские суждения имеют признаки достаточной научно-практической новизны;
- оформлению письменной работы свойственны несущественные отступления от установленных требований

в) "3" - "удовлетворительно"/"зачтено":

- тема раскрыта на уровне учебного пособия, т.е. без системного анализа научных источников и правоприменительной практики;
- невысокий процент оригинальности текста;
- небольшой список литературы и нормативных правовых актов;
- авторские выводы отличаются малозначительной научно-практической новизной;
- оформлению письменной работы присущ ряд отступлений от установленных требований (например, погрешности в оформлении постраничных сносок, библиографических описаний и др.)

г) "2" - "неудовлетворительно"/"не зачтено":

- нераскрытие темы исследования ввиду ее непонимания;
- полное отсутствие признаков теоретической и практической новизны (научно-практического задела);

- низкая степень оригинальности текста, наличие плагиата в выводах исследования;
- библиографический список состоит только из устаревших учебников;
- ссылки на недействующее (неактуальное) законодательство;
- оформление письменной работы не соответствует установленным требованиям

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.4.1. Примерный перечень теоретических вопросов к зачету по дисциплине "Защита интеллектуальной собственности".

1. История возникновения права интеллектуальной собственности.
2. Понятие интеллектуальной собственности и интеллектуальных прав.
3. Объекты интеллектуальной собственности.
4. Понятие и признаки «исключительного права».
5. Правовое регулирование интеллектуальной собственности в Российской Федерации.
6. Международное регулирование сферы интеллектуальной собственности.
7. Понятие, функции и источники авторского права.
8. Субъекты и объекты авторских прав.
9. Коллективное управление авторскими и смежными правами.
10. Личные неимущественные интеллектуальные авторские права.
11. Исключительные (имущественные) авторские права.
12. Договор авторского заказа.
13. Права, смежные с авторскими.
14. Понятие и источники патентного права.
15. Объекты и субъекты патентных прав.
16. Изобретение, критерии патентоспособности изобретения.
17. Полезная модель, ее отличия от изобретения. Критерии патентоспособности.
18. Промышленный образец как объект правовой охраны.
19. Государственная регистрация изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
20. Право на селекционное достижение.
21. Право на топологию интегральной микросхемы.
22. Право на секрет производства (ноу-хау).
23. Право на единую технологию.
24. Права на средства индивидуализации юридических лиц.
25. Права на средства индивидуализации товаров, работ и услуг.
26. Товарный знак как средство индивидуализации товара или услуги.
27. Фирменное наименование и коммерческое обозначение.
28. Особенности правовой охраны наименования места происхождения товара.
29. Порядок оспаривания и признания недействительным предоставления правовой охраны товарному знаку.
30. Обязательственные и другие гражданско-правовые способы приобретения и распоряжения исключительным правом.
31. Договоры об отчуждении исключительного права на произведение и на объект смежных прав.
32. Лицензионные договоры о предоставлении права использования произведения и объекта смежных прав.
33. Лицензионные договоры и договоры о распоряжении исключительным правом на изобретение, полезную модель и промышленный образец.
34. Действия, не признаваемые нарушением исключительного права патентообладателя.
35. Способы защиты интеллектуальных прав.
36. Виды ответственности за нарушение интеллектуальных прав.

Критерии оценки устных ответов на теоретические вопросы:

а) "зачтено" - "отлично"/повышенный уровень:

- уверенно владеет юридическим понятийно-категориальным аппаратом;
- правильно аргументирует ответ, ссылаясь на нормы действующего законодательства и правоприменительную практику;
- демонстрирует знания, почерпнутые из академических изданий и научной литературы;
- систематически проявляет инициативу на практических занятиях и имеет минимум пропусков по неуважительным причинам

б) "зачтено" - "хорошо"/пороговый уровень:

- частично владеет юридическим понятийно-категориальным аппаратом;
- в неполной мере аргументирует правильный ответ, ссылаясь на общие положения действующего законодательства;
- в ответе допускает отдельные неточности несущественного характера;
- прилежно работал на практических занятиях и имеет минимум пропусков по неуважительным причинам

в) "зачтено" - "удовлетворительно"/пороговый уровень:

- излагает формально правильный, но поверхностно аргументированный ответ, основанный в большей степени на догадке, чем на правовой материи и юридических фактах;
- освещает лишь один из множества аспектов затрагиваемой юридической проблемы;
- ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы раскрываются неосновательно;
- демонстрирует скудный юридический лексический запас;

- пассивная работа на практических занятиях, имеются неотработанные пропуски по неуважительным причинам
- г) "не зачтено" - "неудовлетворительно"/уровень не сформирован:
- допускает существенные формально-логические и юридические ошибки;
- демонстрирует незнание отраслевых правовых источников;
- затрудняется ответить на элементарные вопросы по тематике изучаемой дисциплины;
- не владеет юридической терминологией;
- систематическое непосещение лекционных и практических занятий по неуважительным причинам

5.4.2. Примерные практические (ситуационные) задачи к зачету по дисциплине "Защита интеллектуальной собственности".

Задача 1

Наследники поэта О. в исковом заявлении указали, что страховая компания «РОСНО» использует в рекламе оказываемых ею услуг слоган: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет РОСНО». Поэт О. является автором стихов песни под названием «Пусть всегда будет солнце». На предложение наследников О., истцов, выплатить им вознаграждение за использование произведения, созданного поэтом О., страховая компания ответила отказом, сообщив, что историей создания песни «Пусть всегда будет солнце» О. поделился с писателем Ч., который в своих мемуарах, опубликованных в 1964 г. издательством «Детская литература», сообщил, что слова припева песни: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я», — О. случайно услышал от незнакомого ему ребенка, который декламировал эту фразу, играя в песочнице. Правомерны ли требования наследников О.?

Задача 2

Работник ООО «Детское издательство», член общественного объединения «Союз художников» К., исполнявший согласно должностной инструкции функции технического редактора, по просьбе директора издательства подготовил серию рисунков, которые издательство намеревалось использовать в качестве иллюстраций к книге «Весёлая азбука», автором которой являлся М., передавший издательству право на воспроизведение и распространение созданного им произведения по лицензионному договору. После изготовления тиража книги К. обратился к директору издательства с просьбой выплатить ему вознаграждение за использование созданных им рисунков. Директор издательства отказался выполнить просьбу К., считая, что поскольку К. является работником издательства, созданные им рисунки являются служебными произведениями, а исключительное право на служебное произведение с момента его создания переходит к нанимателю. Правомерна ли просьба К.?

Задача 3

Высококвалифицированный шлифовальщик ЗАО «Хрусталь» Д., в обязанности которого входила шлифовка и нанесение специального покрытия на особо сложные изделия из хрустального стекла, создал образец вазы, содержащий уникальный выставочный рисунок. На каких условиях может использовать этот образец ЗАО? Что изменится в отношениях между Д. и ЗАО «Хрусталь», если Д. будет переведен на должность художника-конструктора, в обязанности которого входит создание и разработка новых изделий декоративно-прикладного искусства, и в этот период создаст новый образец?

Задача 4

Общество с ограниченной ответственностью «Елочка» с 1998 г. маркировало производимый сыр оригинальным рисунком – фантазийной фигурой человечка в рыцарских доспехах. Изображение не было зарегистрировано в качестве товарного знака. В 2019 г. обществу стало известно, что его конкурент, ООО «Сыры Сибири» зарегистрировало на себя в качестве товарного знака идентичное изображение, в том числе и для сыров. В 2020 г. ООО «Елочка» получило от ООО «Сыры Сибири» претензию с требованием прекратить маркировку товаров обозначением, тождественным товарному знаку лица, направившего претензию. Что Вы посоветуете ООО «Елочка»? Есть ли возможность отстоять права и законные интересы этой фирмы, учитывая, что она первой начала маркировать свою продукцию спорным рисунком?

Задача 5

Истец Г. в исковом заявлении указал, что, будучи сотрудником проектной организации «ИнститутПроект», он принимал участие в разработке экспериментального проекта каркасного жилого дома со встроенными балконами. В задании администрации проектной организации на разработку этого экспериментального проекта он указан в качестве одного из его авторов. В городе М. по этому экспериментальному проекту построен и сдан в эксплуатацию жилой дом. Фотография дома размещена в юбилейном буклете, который был подготовлен и издан проектной организацией к семидесятилетию последней тиражом в 400 экземпляров. Тираж был распространен среди сотрудников проектной организации. Рядом с фотографией дома в буклете размещены фамилии авторов экспериментального проекта, однако фамилия Г. в списке авторов экспериментального проекта отсутствует.

Г. обратился к администрации проектной организации с просьбой переиздать тиражом 400 экземпляров и распространить среди сотрудников проектной организации страницу со списком авторов экспериментального проекта, предварительно дополнив этот список его фамилией.

Получив от администрации проектной организации отказ, Г. обратился в суд с иском о нарушении его личных неимущественных прав.

Решите спор.

Задача 6

В кинотеатре театрально-зрелищного учреждения «Городской киноvideопрокат» демонстрировался художественный фильм. Автор музыкального произведения, созданного для этого художественного фильма, обратился к театрально-зрелищной организации «Городской киноvideопрокат» с предложением выплатить ему вознаграждение за публичное исполнение в кинотеатре аудиовизуального произведения, включающего его музыкальное произведение.

Правомерны ли требования автора?

Задача 7

Липкин, автор повести «Через две зимы», опубликовал созданную им повесть в журнале «Слово». Через некоторое время он узнал, что в местном театре с успехом идёт пьеса автора Семашко под таким же названием. Ознакомившись с содержанием пьесы, Липкин пришёл к выводу, что пьеса написана по его повести. Он обратился к Семашко и театру с предложением восстановить его права и выплатить вознаграждение за использование повести.

На предложение Липкина были выдвинуты следующие возражения. Во-первых, согласие автора на использование опубликованного произведения для создания нового не требуется. Во-вторых, поскольку договор с Липкиным заключен не был, он не имеет права на вознаграждение за переработку его произведения.

Решите спор.

Задача 8

В заявлении суду Р. указал, что является автором стихотворения «Любимая». Ответчик М. с разрешения истца использовал стихотворение для создания песни с названием «Милая», при этом без его, истца, согласия изменил название произведения, внес некоторые правки в текст стихотворения, изъяс последнее четверостишие. Р. считал, что М. нарушил его право на переделку и переработку произведения и просил суд взыскать с ответчика компенсацию.

В ходе судебного разбирательства установлено, что согласно договору Р. разрешил композитору и исполнителю М. использовать созданное им произведение — стихотворение «Любимая» для создания музыкального произведения (песни), а также передал М. право на последующий выпуск созданного музыкального произведения с текстом в эфир. Песня с названием «Милая» была создана М., и с ее использованием был снят музыкальный клип. В процессе адаптации к музыке стихотворение «Любимая» претерпело изменения.

Решите спор.

Задача 9

Смолин обратился в суд с иском к издательству о взыскании авторского вознаграждения. Издательство иск не признало, пояснив, что договора с автором оно не заключало.

В ходе судебного разбирательства было установлено, что в июне 2022 г. Смолин направил в издательство рукопись своей книги с предложением опубликовать ее. Издательство приняло рукопись, о чем в августе 2022 г. письменно автора известило. Одновременно Смолину было предложено сократить объем рукописи до 12 авторских листов, доработать ее с учетом замечаний рецензента и к 15 ноября 2022 г. представить издательству.

К указанному сроку Смолин выполнил все требования издательства и представил рукопись объемом 12 авторских листов, учтя переданные ему издательством замечания рецензента. В январе 2023 г. издательство вернуло Смолину его доработанную рукопись с отказом от публикации.

Можно ли считать, что между издательством и Смолиным имелись договорные отношения? Как такие отношения должны оформляться?

Задача 10

Марии Ситцевой 15 лет. В январе она опубликовала в школьной газете свое стихотворение «Подорожник», а в марте увидела, что в газете «Страна чудес», выпускаемой ООО «Пресса-М», напечатано ее стихотворение и в качестве автора указан «Аноним». Разрешение на публикацию Ситцева не давала. Когда она позвонила в редакцию «Страны чудес», ей сказали, что поскольку ей нет еще 18 лет, то ее авторские права законом не охраняются.

Правы ли редакция?

Задача 11

На празднике «День томича» в центре города состоялся бесплатный концерт с выступлением кавер-группы и цирковых артистов. Российское авторское общество направило Администрации города Томска уведомление о нарушении авторских прав с предложением выплатить 60 тыс. рублей компенсации за незаконное публичное исполнение кавер-группой шести песен, входящих в репертуар РАО. Администрация отказала в удовлетворении просьбы, поскольку спорные музыкальные произведения публично исполнялись во время официальной церемонии, при этом их использование производилось без цели извлечения прибыли, а исполняли произведения физические лица, не являющиеся сотрудниками Администрации.

РАО, полагая, что Администрация города Томска как лицо, ответственное за мероприятие, обязана была заключить договор о предоставлении права на публичное исполнение произведений с правообладателем или организацией по

управлению правами на коллективной основе, а также выплатить полагающееся вознаграждение, обратилось в арбитражный суд с иском к Администрации города Томска о взыскании компенсации за нарушение исключительных авторских прав на музыкальные произведения в размере 120 тыс. рублей.

Кто прав в этой ситуации?

Задача 12

Кондитерская фабрика «Сладкие зори» арбитражным судом Вологодской области была признана нарушителем исключительных прав по патенту на изобретение «Оригинальный рецепт овсяного печенья» правообладателя ООО «Крокант». Спустя три года после вступления решения суда в законную силу данный патент был признан недействительным полностью по заявлению ЗАО «Томский кондитер».

Есть ли основания для пересмотра решения арбитражного суда Вологодской области?

Задача 13

Вы – патентный поверенный. Ваш клиент, кондитерская фабрика, решила подать заявку на регистрацию в качестве товарного знака обозначения «МИШУТКА самые сладкие конфеты» для товаров «изделия кондитерские мучные, конфеты, шоколад».

Насколько высоко Вы оцениваете вероятность регистрации такого наименования? Что бы Вы посоветовали клиенту?

Задача 14

Товарному знаку «Полуклиника», заявленному для товара «журналы», было отказано в предоставлении правовой охраны со ссылкой на п. 3 ст. 1483 ГК РФ как противоречащему общественным интересам (поскольку обозначение нарушает правила орфографии русского языка).

Прав ли Роспатент? Какова Ваша позиция в данной связи?

Задача 15

ООО «Сибэкс» решило продать свой товарный знак двум предпринимателям – ИП Кононову и ИП Селезневу. Стороны заключили соответствующий договор об отчуждении исключительного права и направили его в Роспатент для регистрации перехода права. Однако ведомство отказало в регистрации по следующим причинам. Не допускается отчуждение прав на товарный знак, если это чревато введением потребителя в заблуждение. Так, потребитель будет введен в заблуждение наличием у товарного знака нескольких правообладателей. Это будет «размывать» товарный знак и приведет к потере им своей функции индивидуализации производителя.

ООО «Сибэкс» обратилось в суд с заявлением об оспаривании незаконного решения ведомства и указало на то обстоятельство, что кодекс не налагает запрет на совладение товарными знаками.

Вы – судья. В чью пользу, на Ваш взгляд, следует принять решение?

Задача 16

Правовая охрана полезной модели была оспорена и признана недействительной, поскольку техническое решение, охранявшееся патентом, не соответствовало критерию патентоспособности «новизна». Удовлетворяя возражение против выдачи патента, Роспатент установил, что в описании к патенту не раскрыто влияние признака «гайка зафиксирована прижимным болтом» на достигаемый технический результат (жесткость фиксации гайки), а значит, данный признак не является существенным. Признание признака несущественным повлекло за собой вывод о несоответствии полезной модели критерию «новизна», поскольку в открытых источниках выявлено существование идентичного изделия (информация опубликована на дату подачи заявки).

Патентообладатель обратился в Суд по интеллектуальным правам с заявлением о признании решения патентного ведомства недействительным. Заявитель в иске указал, что несмотря на отсутствие в описании к патенту указания на влияние данного существенного признака на достигаемый технический результат, такое влияние было доказано при рассмотрении дела против выдачи патента в Палате по патентным спорам, т.е. такое влияние существует де-факто. При этом в административном деле Палаты по патентным спорам имеется представленное патентообладателем заключение специалиста, доктора технических наук, которое подтверждает очевидность влияния спорного признака на указанный в заявке технический результат для рядового специалиста в области техники и конструирования.

Как должен поступить суд?

Задача 17

Вениамин Аркадьевич Клишин обратился в Суд по интеллектуальным правам с иском о признании патентов на два изобретения недействительными и об обязании Федеральной службы по интеллектуальной собственности внести соответствующие сведения в Государственный реестр изобретений Российской Федерации. Истец полагает, что патенты выданы в нарушение пп. 5 п. 1 ст. 1398 ГК РФ, поскольку в качестве патентообладателя указано иное лицо, а не автор полезной модели – сам Клишин. Ответчик, общество с ограниченной ответственностью «Загрос», в отзыве на иск указал, что изобретение создано истцом в соавторстве с Минаевым Сергеем Павловичем – сотрудником компании-ответчика. Поскольку Минаев как второй соавтор создал изобретение в рамках выполнения своих служебных обязанностей, ответчик полагает, что доля в исключительном праве, принадлежавшая изначально работнику общества, перешла к ООО «Загрос» в силу закона, поскольку между соавторами не было заключено каких-либо соглашений, свидетельствовавших о несогласии Клишина с таким положением вещей. По мнению ответчика, никакие права истца не нарушены, поскольку в поступивших в Роспатент заявлениях № 20131270336, № 20131270337 о выдаче патента Российской Федерации на изобретение в качестве соавторов были указаны Клишин В.А. и Минаев С.П., в то время как патентообладателем значится общество с ограниченной ответственностью «Загрос». Патенты на изобретения были

выданы в соответствии с информацией, указанной в заявлениях.
Какое решение надлежит принять суду?

Задача 18

По заключенному между сторонами договору коммерческой концессии правообладатель (ООО «Франчайзинг Сибири») предоставил пользователю (ИП Хохловой) комплекс результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, включавший зарегистрированный товарный знак и ноу-хау (в данном случае – технологическая и методическая информация, позволяющая повышать продажи товаров). Согласно пункту 3 договора за комплекс прав, приобретаемых по договору, ИП Хохлова ежемесячно должна выплачивать правообладателю вознаграждение в размере 15 000 рублей. Договор фактически был исполнен сторонами, однако не прошел регистрацию в Роспатенте. Спустя полгода после заключения сделки ИП Хохлова обратилась в арбитражный суд с иском о признании договора коммерческой концессии недействительным и взыскании с ответчика 95 тыс. руб. неосновательного обогащения. Суд первой инстанции, удовлетворяя заявленные требования индивидуального предпринимателя, установил, что спорный договор не был зарегистрирован в соответствии с положениями ст. 1028 Гражданского кодекса Российской Федерации, а значит, является недействительным. Поскольку истец перечислил ответчику 95 тыс. руб. во исполнение договора, который был признан судом недействительной сделкой, при этом наличие встречного предоставления ответчик суду не доказал, суд первой инстанции удовлетворил требования предпринимателя в полном объеме.

Прав ли суд?

Задача 19

Н. обратилась с иском о взыскании компенсации с полиграфической компании, опубликовавшей сборник стихотворений к юбилею основания города Томска. Дело в том, что в указанном сборнике содержалось два стихотворения авторства Н., на публикацию которых она не давала согласия. В своем отзыве на иск ответчик указал, что сам он никоим образом не влиял на содержание материалов сборника, а лишь выполнял публикацию сборника по договору заказа, поступившему от издательского дома «Российская поэзия». В частности, указанные стихотворения содержались в макете сборника, поступившем от заказчика.

Арбитражный суд отказал в удовлетворении иска, поскольку полиграфическая компания не знала об авторстве Н. на спорные стихотворения, в связи с чем отсутствовала вина ответчика в нарушении авторских прав истца и не имелось оснований для возложения на него ответственности.

Н. подала апелляционную жалобу на решение суда.

К какому выводу должна прийти вторая инстанция?

Задача 20

Общество с ограниченной ответственностью «Нью Медиа» осуществляет телевизионное вещание детского телеканала «Мурзилка». Компания обратилась с иском к интернет-провайдеру ООО «Интернет XXI века» с иском о взыскании компенсации в размере 100 тыс. рублей за нарушение исключительных смежных прав на сообщение передач организаций эфирного вещания. Фактическим основанием иска служит то обстоятельство, что ООО «Интернет XXI века», заключившее договор на оказание услуг по доступу к сети Интернет гражданину К.П., 15 мая 2017 г. допустило незаконную трансляцию вещания телеканала «Мурзилка», что было зафиксировано в акте фиксации правонарушения нотариусом дома у гражданина К.П.

Ответчик в своем отзыве на иск указал, что ООО «Интернет XXI века» оказывает исключительно услуги по передаче данных в сети Интернет и не может нести ответственность за передаваемую информацию, поскольку он не инициирует ее передачу. Ответчик также указал, что телевизионное вещание – это особая услуга, оказание которой подлежит лицензированию. Предоставление доступа к Интернету, по мнению ответчика, представляет собой иной вид услуг связи.

Чью позицию должен поддержать суд?

Критерии оценки решения практических (ситуационных) задач:

а) "зачтено" - "отлично"/повышенный уровень:

- исчерпывающе аргументирует ответ, ссылаясь на нормы действующего законодательства и правоприменительную практику;
- предлагает несколько юридически обоснованных вариантов решения проблемы в зависимости от наличия либо отсутствия определенных обстоятельств;
- может занимать обоснованную позицию любой из сторон рассматриваемого правового конфликта;
- демонстрирует уверенное владение юридическим понятийно-категориальным аппаратом

б) "зачтено" - "хорошо"/пороговый уровень:

- занимает позицию одной из сторон рассматриваемого правового конфликта, подстраивая под нее решение задачи, упуская из виду возможные ответные юридические действия оппонировавшей стороны;
- в целом демонстрирует правильное видение юридической ситуации, но в неполной мере аргументирует ответ, ссылаясь на некоторые источники права и правоприменительную практику;
- допускает отдельные неточности несущественного характера;
- частично оперирует юридическим понятийно-категориальным аппаратом

в) "зачтено" - "удовлетворительно"/пороговый уровень:

- излагает формально правильный, но поверхностно аргументированный ответ, основанный в большей степени на догадке, чем на правовой материи и юридических фактах;

- освещает лишь один из множества аспектов конкретной юридической ситуации;
 - затрачивает большое количество времени на изучение источников права с целью поиска ответов на элементарные вопросы;
 - ответы на дополнительные (уточняющие) вопросы раскрываются неосновательно;
 - демонстрирует скудный юридический лексический запас
- г) "не зачтено" - "неудовлетворительно"/уровень не сформирован:
- не способен самостоятельно разобраться в юридической ситуации, правильно уяснить фабулу дела;
 - допускает существенные формально-логические и юридические ошибки;
 - демонстрирует незнание отраслевых правовых источников;
 - затрудняется ответить на элементарные вопросы по тематике изучаемой дисциплины;
 - не владеет юридической терминологией

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Бадулина Е.В., Гаврилов Д.А., Гринь [и др.] Е.С., Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	Москва: Статут, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72391.html
Л1.2	Гринь Е.С., Калятин В.О., Михайлов [и др.] С.В., Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	Москва: Статут, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72392.html
Л1.3	Ворожеевич А.С., Гринь О.С., Корнеев [и др.] В.А., Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности: учебник	Москва: Статут, 2018	http://www.iprbookshop.ru/81120.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Зубенко Ю.С.	Право интеллектуальной собственности: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2018	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2230:pravo-intellektualnoj-sobstvennosti&catid=21:law&Itemid=176
Л2.2	Костенко М.А., Лупандина О.А.	Основы права интеллектуальной собственности: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2018	http://www.iprbookshop.ru/87739.html
Л2.3	Рожкова М.А., Афанасьев Д.В.	Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности (актуальный обзор многосторонних соглашений): учебное пособие	Москва: Статут, 2017	http://www.iprbookshop.ru/77303.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS WINDOWS
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	MS Windows
6.3.1.6	NVDA
6.3.1.7	РЕД ОС
6.3.1.8	LibreOffice

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.4	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

6.3.2.5	Гарант
6.3.2.6	КонсультантПлюс

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	ситуационное задание	
	кейс-метод	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
111 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска, презентационная трибуна, интерактивная доска, проектор, ноутбук
112 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, компьютер, ученическая доска, презентационная трибуна, подключение к интернету
320 А2	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины).

Самостоятельная работа студентов – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки студентов к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа студентов призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийно-категориального аппарата изучаемой дисциплины, содержания основных нормативных правовых актов и литературы по данному учебному курсу.

Самостоятельное изучение дисциплин является важным компонентом обучения в университете. На самостоятельное изучение приходится 75-85% всего учебного времени, предусмотренного учебным планом.

Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её прослушивание, уловить то главное, что скажет лектор. Основные положения лекции, отдельные важные факты и выводы из рассматриваемых вопросов надо записывать. Записи следует делать кратко, дословно записывать лекции нецелесообразно.

Главным определяющим фактором успешной работы студента является его самостоятельная работа.

В связи с тем, что на лекции учебным планом выделено недостаточное количество времени, студентам следует обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебной литературы. В процессе изучения литературы необходимо составлять конспект. Конспект должен содержать краткое содержание источника, ход мыслей автора, важнейшие понятия, выводы.

Помощь студентам в изучении курса преподаватель оказывает не только путем чтения лекций и проведения практических занятий, но и в часы, отведенные для консультаций.

Учебный план рассчитан на ежедневные занятия в среднем не менее 1,5-2-х часов. Необходимо помнить, что успеха в обучении можно добиться только при правильной дисциплинированной организации регулярных занятий.

Организация самостоятельной работы студентов строится по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценку широты информационной базы анализируемого вопроса, выяснение его научной и практической актуальности. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с источниками права.

Самостоятельная работа студентов является одним из видов учебной деятельности, которая призвана, прежде всего, сформировать у студентов навыки работы с нормативными правовыми актами.

При анализе нормативных правовых актов студенты должны обратить особое внимание на встретившуюся впервые терминологию, без знания которой не получится усвоить содержание правовых документов, а в дальнейшем и ключевых положений изучаемой дисциплины в целом.

Как показывает опыт, незаменимую помощь студентам оказывают всевозможные юридические справочные издания, прежде всего, энциклопедического характера.

Изучение курса нужно начинать со знакомства с его программой. Затем четко осмыслить структуру каждой темы, логику ее построения. Далее по списку литературы требуется подобрать относящиеся к конкретной теме нормативные правовые акты, учебные материалы, дополнительные источники (книги, брошюры, журналы и др.).

Среди учебной литературы, прежде всего, следует обратить внимание на учебники, а также на пособия, рекомендованные Министерством образования и науки РФ или допущенные в качестве базовых. Это относится, в том числе и к учебно-методическим пособиям или альбомам схем.

В юридической сфере в качестве электронных справочно-правовых систем принято использовать "КонсультантПлюс" и "Гарант" в качестве надежных ресурсов актуального российского законодательства.

Методические рекомендации по работе с литературой.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы студентам необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте. Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые студент должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение студентов выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр текстов

(учебных, научных, художественных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой альтернативной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор студентов. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы студентов с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее план, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации студента в содержании материала.

Самостоятельная работа студентов будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания студентами необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.