

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Этнопедагогика и этнопсихология
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Учебный план 44.03.02_2025_1125.plx
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Психология образования

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 40
самостоятельная работа 67,5
часов на контроль 34,75

Виды контроля в семестрах:
экзамены 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	14 3/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	30	30	30	30
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	41,75	41,75	41,75	41,75
Сам. работа	67,5	67,5	67,5	67,5
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Кергилова Наталья Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Этнопедагогика и этнопсихология

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 122)

составлена на основании учебного плана:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 10.04.2025 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование теоретических знаний, практических умений и способности к толерантному поведению, к социальному и профессиональному взаимодействию с учетом этнокультурных и конфессиональных различий
1.2	<i>Задачи:</i> - сформировать представление об этнопсихологии и этнопедагогике как самостоятельных науках; - формировать понимающее поведение у будущих специалистов; - развивать умение работать в полиэтническом коллективе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Ведение в профессию
2.1.2	Культура речи и деловое общение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса
2.2.2	Возрастно-психологическое консультирование

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИД-3.УК-3: Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.	
знает особенности организации эффективной работы в команде умеет придерживаться основных принципов организации работы в команде владеет навыками социального взаимодействия и выполнения условия эффективной работы в команде	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИД-3.УК-5: Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
знает о необходимости учета социокультурных различий социальных групп для успешного выполнения профессиональных задач умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Примечание
	Раздел 1. "Этнопсихология как наука"						
1.1	Этнопедагогика и этнопсихология как науки /Лек/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.Л2.1	0	

1.2	Составить словарь предложенных терминов с указанием литературных источников или интернет-ресурсов: этнопедагогика, этнопсихология, раса, этнос, народ, нация, этничность, этническая идентичность, этнический стереотип, этнический аттитюд, национализм, интернационализм, менталитет, этноцентризм, шовинизм, геноцид, расизм, космополитизм, пассионарность, традиция, этнический характер, язык /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Рассмотреть вопросы по темам: Этнопедагогика и этнопсихология как самостоятельные науки План 1. Различия в предмете этнопсихологии и этнопедагогике. 2. Предмет, основные понятия и категории этнической психологии. 3. Методология этнической психологии как науки. 4. Задачи этнической психологии как науки. 5. Определение термина "социализация", инкультурация", "культурная трансмиссия". Определение понятия "этническая культура". 6. Характеристика сущность культуры с учетом примеров из истории современной России. /Ср/	2	6	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. "Психология нации"						
2.1	Психология нации /Лек/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Провести контент-анализ подборки газет или журналов. Составить отчет /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
2.3	Рассмотреть вопросы: Содержание психология нации План 1. Сущность национальной психологии, структурообразующая и динамическая стороны национальной психики. 2. Виды национально-психологических особенностей людей. 3. Свойства национальной психологии. 4. Функции национальной психологии. 5. Этнологические и антропологические основы этнопедагогике. 6. Этническая культура, ее многообразие и состав. 7. Народное искусство и фольклор /Ср/	2	4	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 3. "Этническая идентичность"						
3.1	Этническая идентичность /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	

3.2	Составить конспекты: 1. Этапы становления этнической идентичности. 2. Стратегии поддержания этнической идентичности. 3. Этническая константность. Временная последовательность формирования трех основных констант. 4. Мо-дели формирования этнической идентичности. 5. Модели измерения этнической идентичности. 6. Этноцентризм как социально-психологическое явление. 7. Этнические стереотипы, их виды и функции. 8. Со-циальная каузальная атрибуция, ее виды. /Пр/	2	4	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
3.3	Этническая идентичность. Основные ее компоненты План 1. Отношения межличностные, межгрупповые, межэтнические. 2. Психологические детерминанты межэтнических отношений. 3. Основные компоненты этнической идентичности. Язык и другие этнодифференцирующие признаки. 4. Своеобразия национально-психологических особенностей этнических особенностей представителей, учет особенностей в воспитательной работе. /Ср/	2	4	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 4. "Этническая толерантность"						
4.1	Этническая толерантность /Лек/	2	0,5	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	лекция-призентация
4.2	1. Просмотреть фильм "Толерантность или жить с непохожими людьми" и написать эссе на тему: "Толерантность - это..." https://vk.com/video?z=video114140595_456239026%2Fpl_cat_updates 2.Подготовить занятие по формированию этнической толерантности с учетом возрастной категории участников /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	дискуссия

4.3	Рассмотреть вопросы: Основы этнической толерантности План 1. Этнокультурная вариативность толерантности, социализации и воспитания детей. 2. Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. 3. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. 4. Полиэтническая образовательная среда. Примеры известных семей, в которых супруги являются представителями разных национальностей. 5. Прогнозируемые виды семейных национальных конфликтов, которые могут возникать в данной семье. /Ср/	2	4	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 5. "Адаптация к новой культуре"						
5.1	Адаптация к новой культуре /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
5.2	Адаптация к новой культуре На основе алгоритма составить 2 культурных ассимилятора с презентацией с учетом регионального компонента Культурный ассимилятор Информация подбирается так, чтобы представить ситуации, в которых проявляются либо значительные, либо наиболее значимые, ключевые различия между культурами. Идеальной считают ситуацию: во-первых, которая описывает часто встречающийся случай взаимодействия членов двух культур; во-вторых, такую, которую представитель группы «гостей» находит конфликтной или которую он чаще всего неправильно интерпретирует, в-третьих, которая позволяет получить важные сведения о чужой культуре. Структура Культурного ассимилятора: Ситуация Вопрос 4 варианта ответов (один правильный) Интерпретации каждого ответа /Пр/	2	4	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	кейс-метод

5.3	Рассмотреть вопросы: Адаптация к новой культурной среде План 1. Понятие и этапы межкультурной адаптации. 2. Влияние на процесс адаптации к новой культурной среде: основные факторы. 3. Характеристики взаимодействующих культур. 4. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов. 5. Подготовка к межкультурному взаимодействию. 6. Техника повышения межкультурной сензитивности. /Ср/	2	8,5	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 6. "Этнопедагогика и этнопсихология семейных отношений"						
6.1	"Этнопедагогика и этнопсихология семейных отношений" /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	лекция-визуализация
6.2	Подготовка и защита презентаций по теме с представлением особенностей семейных отношений в этнической семье Особенности межэтнических семейных отношений План 1. Динамика развития супружеских отношений и их национальная специфика. 2. Конфликты в семейных отношениях на национальной почве. 3. Характеристика разнонациональных семейных пар по степени подверженности конфликтам. 4. Психологическая помощь в решении семейных конфликтов. 5. Психологическая диагностика семейных отношений с целью предотвращения конфликтов на национальной почве. /Пр/	2	4	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	кейс-метод
6.3	Подготовить презентацию по теме с представлением особенностей семейных отношений в этнической семье /Ср/	2	10	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 7. "Этнические конфликты"						
7.1	Особенности этнических конфликтов /Лек/	2	0,5	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	презентация
7.2	Составить конспект и провести занятие по профилактике этнического конфликта с учетом возрастной категории участников /Пр/	2	8	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	

7.3	Этнические конфликты. Их профилактика и разрешение План 1. Понятие и классификация этнических конфликтов. 2. Предпосылки возникновения этнических конфликтов. 3. Стадии развития этнических конфликтов. 4. Способы завершения этнических конфликтов: урегулирование, нейтрализация, самозатухание, разрушение. 5. Заключение межэтнического компромисса как форма достижения согласия или завершения конфликта. /Ср/	2	10	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 8. "Национально-психологические особенности полиэтнического коллектива"						
8.1	Национально-психологические особенности в работе с полиэтническим коллективом /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
8.2	1. Составить буклет с рекомендациями специалистам в работе с полиэтническими коллективами /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
8.3	Рассмотреть вопросы Учета национально-психологических особенностей в работе с полиэтническим коллективом План 1. Характеристика многонационального коллектива. 2. Национально-психологическая детерминация эффективности воспитательной работы в коллективе. 3. Система воспитательных мероприятий с учетом национально- психологических особенностей людей. /Ср/	2	11	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 9. "Народная педагогика в профессиональной деятельности"						

9.1	Рассмотреть вопросы: Народная педагогика основа современного воспитания План 1. Условия и предпосылки достижения профессионализма в межнациональных отношениях. 2. Сущность профессионализма в регулировании межнациональных отношений. 3. Этносоциальная компетентность и готовность к преодолению трудностей во взаимодействии с представителями различных этнических общностей. 4. Адаптационные возможности и культура межнационального взаимодействия. 5. Особенности деятельности профессионала в области межнациональных отношений: сущность. 6. Виды оказываемой помощи. 7. Система специальных мероприятий с учетом национально—психологических особенностей беженцев и мигрантов. /Ср/	2	10	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
9.2	Народная педагогика основа современного воспитания /Лек/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
9.3	Составить презентацию по теме "Народная педагогика ..." Для ее составления выбрать этнос, народ, нацию. Кроме презентации подобрать видеоматериалы. /Пр/	2	2	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5	Л1.1Л2.1	0	
Раздел 10. Консультации							
10.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,5	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5		0	
Раздел 11. Промежуточная аттестация (экзамен)							
11.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	34,75	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5		0	
11.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5		0	
11.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-3.УК-3 ИД-3.УК-5		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины "Этнопедагогика и этнопсихология".
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, конспекта практического занятия, этнографического диктанта и промежуточной аттестации в форме вопросов к экзамену.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные тесты для входного контроля:

1. К видам наказания в педагогике относятся:
Выберите один ответ:
а) моральное и словесное осуждение,
б) штрафы и взыскания,
в) лишение права на образование.

2. Развитие педагогики обусловлено:

Выберите один ответ:

- а) чередой научно-технических революций в XX веке,
- б) осознанной потребностью общества в формировании подрастающего поколения,
- в) вниманием элиты к проблемам развития низших социальных слоев.

3. Педагогика – это наука о

Выберите один ответ:

- а) воспитании ребенка в условиях образовательных учреждений,
- б) образовании и воспитании человека, преимущественно в детстве и юности,
- в) свободном формировании личности человека с рождения до старости.

4. Психология как самостоятельная наука оформилась:

Выберите один ответ:

- а) в 1880-е годы
- б) в 1860-е годы
- в) в 1900-е годы

5. Основные механизмы познания другого человека:

Выберите один ответ:

- а) децентрация, эмпатия, атрибуция
- б) рефлексия, идентификация, аттракция
- в) эмпатия, рефлексия и идентификация

6. Опосредованное общение — это:

Выберите один ответ:

- а) личностное взаимодействие, при котором люди находятся рядом и общаются при помощи речи, жестов и мимики
- б) взаимодействие, при котором индивидов разделяет расстояние или время (например, переписка, телефонные разговоры)
- в) общение индивидов без использования речи

7. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:

Выберите один ответ:

- а) предмет отражения
- б) тип активности, проявляемой субъектом
- в) доминирующий анализатор

8. Психология как самостоятельная наука оформилась:

Выберите один ответ:

- а) в 1880-е годы
- б) в 1860-е годы
- в) в 1900-е годы

8. Основные механизмы познания другого человека:

Выберите один ответ:

- а) децентрация, эмпатия, атрибуция
- б) рефлексия, идентификация, аттракция
- в) эмпатия, рефлексия и идентификация

9. Опосредованное общение — это:

Выберите один ответ:

- а) личностное взаимодействие, при котором люди находятся рядом и общаются при помощи речи, жестов и мимики
- б) взаимодействие, при котором индивидов разделяет расстояние или время (например, переписка, телефонные разговоры)
- в) общение индивидов без использования речи

10. Основанием разделения памяти на двигательную, эмоциональную, образную и вербальную является:

Выберите один ответ:

- а) предмет отражения
- б) тип активности, проявляемой субъектом
- в) доминирующий анализатор

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ дисциплин, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ дисциплин, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста,

если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Примерные тесты для текущего контроля 1.

1. Этнопсихология — это:

Выберите один ответ:

- а) наука, изучающая психологические особенности индивида или группы людей, связанные с этнической или культурной принадлежностью и проявляющиеся на сознательном и бессознательном уровнях;
- б) наука, изучающая психологические особенности духовной культуры народов;
- в) наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека;
- г) наука о взаимодействии людей друг с другом;
- д) наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «я» (то есть сознания индивида).

2. Структура этнической психологии включает, за исключением:

Выберите один ответ:

- а) национальный характер;
- б) национальное самосознание;
- в) национальные чувства и настроения;
- г) личный опыт;
- д) национальные интересы.

3. Одним из основных понятий этнической психологии является:

Выберите один ответ:

- а) народность;
- б) дух;
- в) этнос;
- г) традиции;
- д) привычки.

4. Для измерения культур используются следующие синдромы, за исключением:

Выберите один ответ:

- а) простота — сложность;
- б) индивидуализм — коллективизм;
- в) открытость — закрытость;
- г) маскулинность — феминность;
- д) духовность — бездуховность.

5. Концепция выявления типических коллективных переживаний в рамках этнической психологии принадлежит:

Выберите один ответ:

- а) Г.Г. Шпету;
- б) Лацарусу;
- в) В.О. Ключевскому;
- г) Н.Г. Чернышевскому;
- д) Н.А. Бердяеву.

6. В кросскультурной психологии выделяют 4 измерения стилей вербальной коммуникации (исключите лишнее):

Выберите один ответ:

- а) прямой и непрямой;
- б) искусный (вычурный) и краткий (сжатый);
- в) личностный и ситуационный;
- г) инструментальный и аффективный;
- д) глобальный и местный.

7. Случаи массовых перемещений, когда представители того или другого этноса добровольно или вынужденно покидают территорию места формирования этноса и переселяются в иные географические или культурные пространства, называется:

Выберите один ответ:

- а) культурным шоком;
- б) миграцией;
- в) аккультурацией;
- г) геноцидом;
- д) ассимиляцией.

8. Автором теории психологии народов является:

Выберите один ответ:

- а) Барцини;
- б) Бенедикт;

- в) Штейнталь;
- г) Фромм.

9. Принцип совместимости, когда разные группы сохраняют свои, присущие им культурные индивидуальности, хотя в тоже время объединяются в единое общество на другом, равно значимом для них основании, называется:

Выберите один ответ:

- а) сегрегацией;
- б) интеграцией;
- в) сепарацией;
- г) маргинализацией;
- д) идентификацией.

Выберите один ответ:

10. В психологии причины этнических конфликтов обычно рассматриваются в рамках более общих теорий (исключить один неверный ответ):

- а) межгрупповые конфликты как продукт универсальных психологических характеристик;
- б) индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов;
- в) теория реального конфликта;
- г) теория научения.

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ дисциплин, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ дисциплин, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Примерные тесты для текущего контроля 2.

1. Требование к нравственному идеалу и уровня соответствия личности к нему в современных условиях глобализации общества является:

Выберите один ответ:

- а) принципом;
- б) противоречием;
- в) закономерностью;
- г) условием.

2. Принцип самости, принцип желаемости, принцип вынужденности, принцип самодостаточности относятся к:

Выберите один ответ:

- а) принципам внутреннего убеждения человека;
- б) руководящим правилам;
- в) основным положениям воздействия одного человека к другому;
- г) принципам сознательного управления поведением детей.

3. К общим принципам относится:

Выберите один ответ:

- а) принцип вынужденности;
- б) принцип вариантности;
- в) принципы конститутивные;
- г) принципы позитивного педагогического воздействия на объектов воспитания.

4. Основными понятиями общей этнопедагогики являются:

Выберите один ответ:

- а) уход, забота, воспитание;
- б) обучение, развитие, совершенствование;
- в) этнос, этническое сознание, менталитет;
- г) образование, гражданственность, интернационализм.

5. Науки, взаимосвязанные с общей этнопедагогикой группируются по таким признакам, как:

Выберите один ответ:

- а) составляющие её методологическую базу;
- б) являющиеся её базой исследования;
- в) характеризующие её с позиции современной картиной мира;

г) открывающие новые возможности для дальнейших исследований.

6. Этнопедагогика состоит из таких самостоятельных направлений, как:

Выберите один ответ:

- а) этнофилософия;
- б) этнопсихология;
- в) этнология;
- г) аналитическая этнопедагогика.

7. Этнография, этнология, фольклористика – это:

Выберите один ответ:

- а) описательные науки;
- б) этнопедагогические науки;
- в) методологические науки;
- г) методика преподавания.

8. Категория меры в народной педагогике выражается в:

Выберите один ответ:

- а) интервалах или диапазонах;
- б) запретах, требованиях, правилах, во взаимоотношениях;
- в) качестве элемента некоей целостности;
- г) создании человеком определенной мерности бытия.

9. Отбор содержания народной педагогики для использования его в современных условиях относится к:

Выберите один ответ:

- а) методике воспитания личности человека;
- б) принципам воспитания детей;
- в) проблеме этнопедагогики;
- г) закономерностям развития кооперации.

10. К внешнему фактору, влияющему на развитие общей этнопедагогики относится:

Выберите один ответ:

- а) глобализация общества, технический прогресс, убыстрение темпа жизни, повышение уровня жизни;
- б) уточнение и коррекция её категориального аппарата и основных понятий;
- в) разработка методологической основы этнопедагогики с позиции философии науки;
- г) разработка критериев оценки воспитанности человека.

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ дисциплин, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ дисциплин, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Конспект практического занятия

Задание (в части Этнопсихология): составить конспект занятия и провести его в группе по профилактике межэтнических конфликтов в группе детей или подростков

Задание (в части Этнопедагогика): составить конспект занятия на тему Народное воспитание: вчера и сегодня, провести его в группе

СТРУКТУРА конспекта практического занятия

- 1.Тема
- 2.Цель
- 3.Задачи
- 4.Участники
- 5.Место
- 6.Материалы
- 7.Ход занятия (упражнения)
8. Выводы и самоанализ.

Критерии оценки конспекта и проведенного занятия:

1. Полнота раскрытия темы, содержательность

2. Конспект: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Показал умение самостоятельно работать в процессе подбора материала.
3. Представление видео материала, его качество
4. Оригинальность, самостоятельность составления
5. Практическое исполнение: Занятие проведено. Цель занятия достигнута. Студент продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Ориентировался в созданной обстановке работы, вызвал активность у каждого члена группы. Получил положительные отзывы у участников занятия. Показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
6. Указаны источники материала

Критерии оценки конспекта и проведенного занятия

"отлично" - задание в полной мере отвечает всем критериям оценки;

"хорошо" - задание в полной мере отвечает всем критериям оценки, но имеет незначительные недочеты;

"удовлетворительно" - работа имеет явные недочеты и не отвечает критериям оценки, нет практического исполнения;

"неудовлетворительно" - отсутствие работы

Этнопедагогический диктант

Правильно вставьте слова.

Диктант 1.

В народной педагогике господствует ..., в ней много ценных фактов и оригинальных идей, но нет целостной ... взглядов, нет да и не может быть ... теории., ..., отражая определенный уровень педагогических знаний, конкретный исторический этап в ... человечества, служит основой, на которой возникла и развивалась... Но и в последующем, как возникновение художественной литературы не уничтожило ..., так и ... не вытеснила совсем из повседневной жизни народа его педагогические воззрения. Педагогическая наука и народная педагогика вступили в сложные ... друг с другом и взаимно благоприятствовали развитию друг друга.

В трудовом народе испокон веков вырабатывался свой, ... нравственный уклад, своя ... культура. У всех народов было много ... и ..., облагораживающих жизнь трудящихся. Они проявлялись и в отношении к ..., и в поэзии земледельческого труда, и в устном народном творчестве, и в удивительных ..., и в красоте одежды, и в прославленных законах ..., и в добрых обычаях хорошего тона и

Говоря о взаимодействии народной педагогики и педагогической науки, следует принять во внимание то, что ... не наука, а лишь сырье, материал, источник информации для ... В этом отношении она играет служебную роль по отношению к педагогической науке. Народная педагогика не ..., но для ... представляет огромный и неоценимый интерес, т.е. она составляет объект ..., предмет науки. Для этой науки был предложен термин «...».

(Волков, Г.Н. Этнопедагогика.– Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 1974. –С. 31-32).

Слова для вставки: народные ремесла, взаимодействия, педагогическая наука, народная педагогика, правила приличия, традиция, духовный прогресс, наука, обычай, духовная, эмпирика, научное исследование, устное творчество, этнопедагогика, система, самобытный, природа, гостеприимство.

Диктант 2.

Преемственность – условие непрерывного развития. Одновременно сама перманентность в ... есть конкретное проявление преемственной связи будущего с прошлым через настоящее. Определенный ..., ... последовательность перехода от одного к другому, от предшественника к ..., разумеется, не предполагает примитивную прямолинейность. ... в развитии не исключает ни равномерного поступательного движения от низших ... к высшим, ни скачков, цикличности и повторяемости.

... поколений обеспечивается ... В таком толковании преемственность в высшей степени обширное, всеохватывающее,, ибо речь может о конкретной преемственности – в воспитании. Без этой преемственности народное воспитание не может быть представлено вполне как ... социального развития ... и духовного ... народа.

Преемственность имеет место во времени и пространстве. Физическая преемственность обеспечивается ... – наследственностью, генотипом, ... – наследованием, духовная – Природа, социальные условия, педагогические факторы взаимодействуют друг с другом, препятствуя или содействуя Воспитание усиливает преемственность там, где она может существовать без него. Порою даже стихийный, ничем не подкрепляемый и функционирующий лишь в сфере подражания, оказывает воздействие на преемственность. Проявления преемственности чрезвычайно многообразны. Она может проявляться в плане сугубо личном, в плане личного ..., а также и в плане ... традиций.

Преимственность между целями воспитания его процесс делает ... и обеспечивает формирование целостной ...

(Волков, Г.Н. Этнопедагогика.– Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 1974. –С. 184 – 185).

Слова для вставки: комплексный, прогресс, глобальное явление, форма, преемник, развитие, материально – экономическая, преемственность, самосовершенствование, порядок, природа, воспитание, фактор, личность, воспитательный процесс, семейное.

Диктант 3.

Самые прогрессивные традиции всех народов располагаются в сфере труда. народные массы, трудящиеся всегда были ... самого передового, творцами самого замечательного, самого великого. Поэтому изучение прогрессивных, национальных ... означает более всего исследование ... традиций народов. Педагоги – демократы прошлого всегда с восхищением отзывались о трудолюбии родного ... и отмечали благотворное воздействие ... атмосферы на ... личности. Непревзойденным классическим образцом во всей мировой истории педагогики в этом отношении является ... Ушинского «... в его ... и воспитательном значении ».

В этом изумительном гимне труду и ..., лучше из обобщений русских народных традиций воспитания, сказано: «Без личного труда человек не может идти вперед; не может оставаться на одном месте, но должен идти назад». Личный труд, труд свободный провозглашается великим ... самой жизнью.

Воспитание в ... – основная проблема педагогики всех народов, ... – главная забота воспитания. Трудовое воспитание – основной ... всей системы народного воспитания. Вне труда нет ни ..., ни ... воспитания, без труда нет и полноценного умственного воспитания. Труд – начало воспитания в подлинном смысле этого слова, трудолюбие – окончательный ... воспитания и итог ... подрастающего поколения.

(Волков, Г.Н. Этнопедагогика.– Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 1974. –С. 204 – 205).

Слова для вставки: стержень, сочинение, формирование, педагог, трудовая, носители, традиция, народ, трудолюбие, нравственный, психическое, труженик, физический, результат.

Диктант 4.

В истории каждого из народов лучшей школой эстетического воспитания были ... и ... своего жилища и его предметно – бытовой среды. Организуя свой ..., человек осваивал ... и традиции родной ..., в процессе которого чувствовал себя творцом и художником.

... особенности интерьера народного ..., являются, как правило, предметом изучения теории и истории архитектуры. Но содержание жилища неизмеримо глубже, чем архитектурно – строительная ... человека.

Авторитетные исследователи по вопросам жилища, например, Ю.П. Спегальский, отмечает, что оно – своего рода зеркало, отражающее жизнь необходимо признать и то, что сама атмосфера в нем были своеобразной школой не только ... и ... воспитания, но и ... воспитания. Поэтому так притягательно рассмотрение художественных особенностей интерьера ... в контексте искусства, художественной культуры данного этноса. Если в исследовании этой целостности делать упор не столько на сами предметы, заполняющие ..., сколько на их взаимодействие и взаимоотношения между собой и с окружающей средой, человеком, то обозначаются их ... , в том числе и художественные, продиктованные ... жизненным укладом, что в единстве и формирует эту целостность.

(Баймурзина, В.И. Этнопедагогика башкирского народа: история и современность: монография / В.И. Баймурзина. –2-е изд., перераб и доп. – Уфа: баш.гос.ун-т; – Стерлитамак: Стерлитамак.гос.пед.акад. им. Зайнаб Биишевой, 2008. – С.118– 119).

Слова для вставки: народ, жилище, смысловые связи, художественные ценности, создание, культура, традиционный, украшение, дом, эстетическое, художественный, деятельность, трудовое, нравственное, интерьер.

Диктант 5.

Направление физического воспитания определялось ... жизни народа. В постановке ... воспитания, много сходного у адыгов, осетин, балкарцев, карачаевцев, чеченцев, ингушей и других народов Северного Кавказа.

В течение длительного времени ... Северного Кавказа находились в тесном ... друг с другом. Это обстоятельство ... формированию ... , обладающей многими одинаковыми чертами. Между тем в системе – военно – физического воспитания были существенные ... у народов Северного Кавказа, обусловленные уровнем ... общественного строя, ... жизни, ... хозяйства, борьбой с иноземными захватчиками.

С развитием феодализма происходит все большее и большее ... населения на различные социальные группы. В связи с этим происходит ... в военно – физической подготовке детей и молодежи разных сословий. В этот период ... строй

горских народов был неоднороден.

У адыгов в XVI в. был типичный ... общественный строй, где отношения достигали высокого уровня. Это не могло отразиться на ... военно – физического воспитания молодого поколения. Военно – физическое воспитание у адыгов носило резко выраженный ... характер. Нашествие иностранных захватчиков, завоевателей требовали подготовки ... , ... воинов – защитников родины. В такой обстановке развивается и складывается у адыгов народная ... военно – физического воспитания подрастающего поколения.

(Загазежев, М.Г. Очерки по адыгской народной педагогике / М.Г. Загазежев. – Нальчик: «Эльбрус», 1996. – 146-147). 167 с.

Слова для вставки: сильный, дифференциация, особенности, различие, содействие, направление, народы, общественный, условия, физическое, развитие, общение, расслоение, умелый, система воспитания, географические условия, феодальный, сословный.

Диктант 6.

Изучение культурного и воспитательного ... того или иного народа немыслимо без рассмотрения ... народа. Иначе говоря, мировоззрение – это ... освоение мироздания, как природы, так и самого ... , т.е. необходимо изучение ... взаимоотношения человека и ... его природы. Взгляды на жизнь и человека в ... мировоззрении народов складывались на протяжении многих веков, когда изменения в ... структуре общества вызывали изменения и в ... , в котором происходил сложный синтез ... и новообразований. Это значит, что мир природы оставался неизменным, а менялась степень его ... , т.е. видоизменялось отражение картины мира в умах людей.

Содержание картины мира заключено, прежде всего, в ... содержании. Природа – эта действительность, данная человеку, и природная ... сам ого человека. Поэтому воображаемая картина мира представлялась в течение многих веков картиной природы. В этой ... человек не противопоставлен миру, скорее, эти два компонента находятся в отношениях тождества, о чем свидетельствуют многие ... тексты, ритуалы, обычаи, т.е. традиционное сознание народа пытается угадать ... или найти себе подобных.

Мировоззрение алтайцев и многих ... народов соответствует основному содержанию их традиционной ... воспитания, которая рассматривала природу как существенный фактор, объединяющий в ... все стороны формирования личности ребенка.

(Екеева, Э.В. Этническая ономастика в воспитании у старшеклассников интереса к национальной культуре. Монография / Э.В. Екеева. – Москва: ИНПО, 2007. – С. 43). 172с.

Слова для вставки: тюркоязычный, познание, мировоззрение, родственное начало, традиционное, проблема, картина, социально – экономическая, единое целое, духовный, культура, действительность, наследие, человек, мировосприятие, окружающая, архаика, природное, мифологический.

Диктант 7.

Универсальным ... средством является родной язык.

... – это и «печать истории народа», и средство обучения, и средство выживания этноса. Сокровищница ... складывается в определенной степени из языков отдельных Исчезновение языков, растворение малочисленных народов в более крупном ... образовании ведет к вымиранию определенных этносов.

Материнский язык многофункционален, одновременно выполняет ... и ..., воспитательные и развивающие функции.

... – основа развития самосознания личности, ... его интеллекта, эмоциональной сферы, творческого потенциала. Он создает условия познания истоков своего народа, его ..., ... культуры, формирования уважения и в разное время великими педагогами отмечены, литературными деятелями разных народов. Знание любого языка раскрывает перед человеком огромные пласты культуры, формировавшейся на протяжении веков. Неслучайно, немецкий поэт ... отмечал, «сколько ты узнаешь языков, столько раз ты ...».

К.Д. Ушинский в знаменитой статье ... писал, что «в языке народа отражается климат, природа и историческое прошлое родины...».

О своеобразии русского языка очень хорошо в свое время сказал Н.М. Карамзин: «да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем течет как гордая величественная река – шумит, гремит – и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в ..., образуя все меры, которые заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса».

(Ялалов, Ф.Г. Этнодидактика. Монография / Ф.Г. Ялалов. – Москва: ГИЦ ВЛАДОС, 2002. – 102-103) 151с.

Слова для вставки: душа, Гёте, традиции, коммуникативная, национальное, мировая культура, дидактическая, язык, «Родное слово», обычай, этнодидактический, родной язык, формирование, дидактические функции, человек.

Диктант 8.

Большинство народных праздников поволжских татар было связано с, прежде всего, с аграрным культом. Наиболее значительным являлся сабан – туй (праздник плуга) – ... весеннего сева. Он состоял из двух частей: ..., связанных с аграрным культом и собственно праздника – майдан – со ... состязаниями (борьба, бег, конные скачки), вручением призов победителям, играми. В полном виде он был представлен у казанских татар. У других групп (в частности у ...) бытовали весенние праздники йомырка бэйрэме, жим чэчэк и другие, представлявшие собой в основном молодежные гулянья у реки, в лесу, на поляне. Иногда ... с играми устраивался и во время ... праздника казанских татар джиен (жыен), происхождение которого связано, видимо, с отношениями ..., ... населения. Несмотря на давление со стороны духовенства, ... праздники сохранили ... основу. В них. Особенно в сабан – туге и джиене, принимало участие все население, в том числе женщины. Во время джиена ... и ... могли вопреки исламу открыто встречаться друг с другом.

Широко известным ... зимнего периода, особенно у кряшен и мишарей, являлся нардуган, впоследствии приуроченный к святкам.

(Мухамедова, Р.Г. Народы Поволжья и Урала. Историко – этнографические очерки / Р.Г. Мухамедова. – Москва: «Наука», 1985. –224-225). – 307с.

Слова для вставки: традиционные, летний, степное, спортивные, родо – племенные, девушки, обряды, народная, праздник, хозяйственная деятельность, мишари, майдан, скотоводческое, юноши

Диктант 9.

Взаимоотношения членов разнотнической семьи выходит за рамки частной проблемы конкретной семьи, так как у ребенка именно в ... закладываются основы ... отношений. Человек с малого возраста в семье ... как носитель определенных и привычек, этносоциальных и ... ценностей.

Узловыми вопросами, требующими внимательного изучения и учета в педагогической ... при работе с детьми и их родителями из ... семьи, являются:

– влияние особенности разнотнических супругов на характер межличностных отношений между ними самими, между ними и детьми, между другими членами семьи в ходе ... проживания, взаимодействия и принятия общих семейных решений по ... вопросам – жизнедеятельности;

– традиции и способы ... национально – своеобразной личности в семьях, где родители являются представителями разных национальных общностей, носителями разных и норм поведения;

– участие в воспитании ребенка в семье старших членов семьи (бабушек и дедушек как со стороны отца, так и со стороны матери);

– ... и причины между разнотническими членами семьи;

– психолого – педагогическая ... семьям с супругами разной этнической принадлежности в реализации ими ответственности за ... и детей;

– ребенка, родители которого представляют разные этнокультурные общности и др.

Процесс формирования межличностных отношений в разнотнической семье довольно сложен и имеет определенное ... выражение.

(Насырова, М.Б. Этнопедагогика и этнопсихология: Учебное пособие. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – С.87-88). – 137с.

Слова для вставки: принципиальный, деятельность, конфликтные отношения, формирование, разнотническая, нравственные, межнациональные, семья, факторы, совместное, педагогическое сопровождение, этнокультурные традиции, национально – психологические, этнокультурные ценности, помощь, национальное.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Тематика рефератов:

1. Проблемы этнической самоидентификации.
2. Основные функции этнического самосознания.
3. Социально-психологические аспекты межнационального общения.
4. Социальные изменения, как фактор межэтнического взаимодействия.

5. Социально-психологическая защита этнических меньшинств.
6. Этнические проблемы современности.
7. Психология поведения в иноэтничной среде.
8. Проблемы обучения в многонациональном школьном коллективе
9. Особенности и проблемы поликультурного образования и воспитания.
10. Теоретические подходы к изучению этнической идентичности у подростков.
11. Этническое самосознание в условиях модернизации.
12. Психологические факторы формирования этнического самосознания.
13. Процессы этнической консолидации в современном мире.
14. Процессы этнической дивергенции в современном мире.
15. Изменения в этнопсихологии народов в условиях социального ускорения.
16. Влияние национальной культуры на психологическое развитие ребенка
17. Базовая и модальная личность
18. Национальный характер
19. Индивидуализм и коллективизм
20. Семейно-бытовой уровень этничности.
21. Репродуктивное поведение этносов.
22. Типы брачности в различных этнических системах.
23. Этническая мотивация при выборе брачного партнера.
24. Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации.
25. Социально-политические факторы культурного взаимодействия
26. Народные традиции в условиях глобальной модернизации.
27. Факторы побуждения интереса к национальной культуре.
28. Взаимосвязь религии и этнической психологии.
29. Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ.
30. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения.
31. Причины и пути преодоления национального радикализма в современном мире.
32. Значение этнопсихологического образования на современном этапе.
33. Толерантность, как императив социальной коммуникации в современном мире.
34. Единство национального и интернационального в психологии.
35. Психологические основания национальных движений.
36. Этноцентризм: понятие и актуальное общественное явление.
37. Культурный национализм.
38. Проблема национальной дискриминации.
39. Формы сосуществования этносов.
40. Проблемы этнических меньшинств на настоящем этапе.
41. Формирование культуры межэтнических отношений.
42. Интернациональное воспитание: новые формы и средства.
43. Этнические предубеждения.
44. Этнические стереотипы.
45. Национализм, как идеология и психологические явления.
46. Национальный характер народа (на выбор студента)
47. Мотивационно-фоновые этнопсихологические особенности
48. Эмоционально-волевые этнопсихологические особенности
49. Коммуникативно-поведенческие этнопсихологические особенности
50. Интеллектуально-познавательные этнопсихологические особенности
51. Психология поведения в иноэтничной среде
52. Механизмы психологической защиты представителей этнических меньшинств
53. Психологические факторы формирования этнического самосознания
54. Разнообразие способов мышления у разных народов
55. Проблемы коммуникации и общения в многонациональном коллективе
56. Проблемы этнической и культурной самоидентификации в многонациональном социуме
57. Социально-психологический подход в поликультурном образовании
58. Культурный шок в процессе межэтнического взаимодействия
59. Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
60. Взаимодействие доминирующей культуры и субкультуры
61. Индивидуалистические и коллективистские культуры: проблемы взаимодействия
62. Культурная идентичность в условиях поликультурализма
63. Ситуации межкультурного контакта
64. Ситуации культурного шока
65. Проблемы этнической толерантности и религиозной терпимости

(к разделу «Этнопедагогика»)

учреждении.

2. Национальное образование в свете идей народной педагогики.
3. Творческое отношение к народному воспитанию и традиционной педагогической культуре.
4. Традиции народной педагогики и их влияние на нравственное воспитание детей.
5. Народные обряды, ритуалы и традиции как средство воспитания современного школьника.
6. Актуализация народных идеалов совершенного человека в непрерывной системе образования (семья – ДОУ – школа).
7. Общечеловеческое и национальное в педагогических воззрениях и творческом наследии Мустая Карима.
8. Зайнаб Биишева о башкирских народных традициях воспитания девочек.
9. Педагогическое наследие народов Башкортостана как сокровищница традиционной культуры воспитания.
10. Этномузыкальное образование школьников в условиях современности.
11. Идеи народной педагогики в эстетическом воспитании детей.
12. Я.А. Коменский о значении родного языка в развитии ребенка.
13. Проблема взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогических взглядах Я.А. Коменского.
14. К.Д. Ушинский о народности в воспитании.
15. И.Г. Песталоцци и А. Дистервег о народном воспитании и его роли в формировании личности ребенка.
16. Народное и общечеловеческое в педагогической системе Л.Н. Толстого.
17. Башкирские просветители М. Уметбаев и М. Акмулла о значении народного опыта воспитания.
18. Педагогическая система С.Т. Шацкого как синтез национального и общечеловеческого в воспитании детей.
19. В.А. Сухомлинский о роли родного языка в формировании нравственных качеств личности младшего школьника.
20. Идеи народности в рассказах и сказках В. А. Сухомлинского.
21. Педагогика В.А. Сухомлинского как воплощение общечеловеческих идеалов.
22. Русские писатели о моральном облике русского народа.
23. Общность педагогических культур разных народов.
24. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
25. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.
26. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
27. Народ о роли труда в жизни человека.
28. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.
29. Использование прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
30. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
31. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
32. Нравственное воспитание в педагогике народов.
33. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
34. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
35. Пример как народный метод воспитания.
36. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
37. Поощрение и наказание в народном воспитании.
38. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
39. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.
40. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.
41. Общее и особенное в эпосе народов мира.
42. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодежи.
43. Этнокультурные потребности учащихся в содержании образования.
44. Народная педагогика и воспитание детей в духе мира и согласия.
45. Проблема нравственного воспитания в народной педагогике.
46. Пословицы, поговорки, загадки как этнопедагогические миниатюры.
47. Народная педагогика как основа и «золотой фонд» педагогической науки.
48. Традиционная этика гостеприимства как метод воспитания.
49. Народные игры как педагогическое явление.
50. Роль национальных праздников в деле воспитания молодежи.
51. Этнопедагогизация семейного быта и воспитание детей.
52. Особенности подготовки современной молодежи к семейной жизни.
53. Народные знания в содержании начального обучения.
54. Идеи народной педагогики в системе преподавания школьных дисциплин.
55. Пансофический характер народной педагогики.
56. Концепция монокультурного и поликультурного образования в свете идей народной педагогики.
57. Использование духовных сокровищ народной педагогики в семье и школе.
58. Народная педагогика в системе образования: современное состояние и перспективы развития.
59. Общечеловеческие ценности как основа в народном воспитании.
60. Этнопедагогика в системе социальных наук.
61. Великие педагоги-демократы как личности-символы в истории народа.
62. Педагогические и нравственные искания в современном искусстве.
63. Деятели искусства как духовные наставники.
63. Духовно-нравственная связь школьного обучения с жизнью народов Башкортостана.
64. Религия и народное воспитание.

66. Детский фольклор и народная педагогика.
67. Заповеди народной педагогики.
68. Взаимодействие эстетического и аксиологического аспектов фольклора.
69. Жанры фольклора и их образовательно-воспитательный потенциал.
70. Воспитание у подрастающего поколения целомудренных взаимоотношений.
71. Игры детей как педагогическое явление.
72. Народные методы формирования здорового образа жизни.
73. Философский характер народных песен.
74. Народная педагогика и народная медицина.

Критерии оценки:

"Отлично" - выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

"Хорошо" - выставляется студенту, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

"Удовлетворительно" - выставляется студенту, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

"Неудовлетворительно" - выставляется студенту, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену:

ЭТНОПЕДАГОГИКА

Родной язык как важнейшее средство воспитания.

Этнопедагогика, ее принципы, методы и приемы воспитания.

Аксиологический потенциал народной педагогики и его использование в учебно – воспитательной работе.

Формы и методы воспитания этнопедагогике.

Гуманистическое содержание народных воспитательных традиций.

Идеи воспитания в народных сказках (пословицах, загадках, песнях).

Фольклор как важнейшее средство народного воспитания.

Нравственный идеал в народной педагогике.

Использование народных традиций и обычаев в трудовом воспитании.

Формы проявления национального характера в народных танцах.

Народное прикладное искусство в эстетическом воспитании.

Роль природы в совершенствовании личности. Народная педагогика семейного воспитания.

Мудрые заповеди народной педагогики.

Общность национальных культур – основа воспитания молодежи.

Семья как основной источник формирования личности.

Формы и методы приобщения детей к народному творчеству.

Героический эпос и педагогическая культура народа.

Алтайские благопожелания и их воспитательный характер.

Взаимосвязь семьи и школы в воспитании молодежи на традициях народа.

Народные праздники и их роль в воспитании.

Особенности подготовки к семейной жизни в этнопедагогике.

Этнопедагогическое осмысление процесса современного воспитания.

Этнопедагогический диалог культур.

Сочетание национального и общечеловеческого в народной педагогике.

Народная педагогика на уроках родной литературы.

Родной язык и этнопедагогика в воспитании.

Идеал современного человека в народной педагогике.

Эпос и педагогическая культура народа.

Национальные игры и физическое воспитание народа.

Приемы словесного воздействия на сознание детей в народной педагогике.

Общность культур разных народов.

Роль природы в совершенствовании человека.

Традиции народной педагогики в трудах К.Д. Ушинского.

Великие педагоги о народном воспитании и его роль в подготовке подрастающего поколения.

Педагогическая деятельность Г. Н. Волкова

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

Этнопсихология как междисциплинарная область знаний.

Методология этнической психологии как науки.

Зарубежная этнопсихология в XIX веке.
 Этническая психология в России и СССР.
 Развитие этнической психологии в России в XX веке.
 Содержание психологии нации.
 Системообразующие компоненты психологии нации.
 Динамические компоненты психологии нации.
 Основные подходы к пониманию этнического феномена: этническая идентичность. Основные компоненты этнической идентичности.
 Понятие «этнический аттитюд». Его виды.
 Этнодифференцирующие признаки (этноопределители).
 Этапы становления этнической идентичности.
 Стратегии поддержания этнической идентичности.
 Этноцентризм как социально-психологическое явление.
 Этнические стереотипы, их виды и функции.
 Психологические особенности этнической стереотипизации.
 Автостереотипы и гетеростереотипы.
 Основные свойства этнических стереотипов. Национальные предрассудки.
 Этимология термина «толерантность». Аспекты рассмотрения толерантности.
 Основные психологические составляющие толерантности: эмпатия, коммуникативная толерантность.
 Этническая толерантность и интолерантность.
 Формирование толерантности.
 Межкультурное взаимодействие. Его особенности и механизмы.
 Фазы адаптации личности к чужой культуре.
 Типы реакций на другую культуру и ее представителей: отрицание, защита, минимизация, принятие, адаптация, интеграция.
 Многонациональный коллектив как специфический объект воспитательного воздействия.
 Определение и типы этнических конфликтов.
 Причины этнических конфликтов.
 Детерминанты межэтнических конфликтов.
 Этнопсихологическая специфика и этапы формирования межличностных отношений в разнотнической семье.
 Этапы развития отношений между супругами разных национальностей.
 Особенности конфликтов в разнотнической семье.
 Психологическая помощь и коррекционная работа в разнотнической семье.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент владеет знаниями по вопросам билета в полном объеме, самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета, подчеркивая при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное, увязывает теоретические аспекты предмета с практическими примерами;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент владеет знаниями по вопросам билета почти в полном объеме (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных вопросах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах. Также данная оценка выставляется в случае, если студент затрудняется дать полный, исчерпывающий ответ на один из вопросов билета или дополнительный вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент владеет основным объемом знаний по вопросам билета; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Также данная оценка выставляется в случае, если студент не может удовлетворительно ответить на один из вопросов билета;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не освоил обязательного минимума знаний по вопросам билета, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора, задача

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кергилова Н.В., Лизунова Г.Ю.	Этнопедагогика и этнопсихология: учебник для вузов по направлениям подготовки Психолого-пед. образ., Пед. образование, Психология, Социальная работа	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=330:etnopedagogika-i-etnopsikhologiya&catid=19:pedagogy&Itemid=175

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Сериков Г. В.	Этнопсихология: история развития и основные проблемы: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2020	https://www.iprbookshop.ru/100211.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	MS Windows			
6.3.1.4	Яндекс.Браузер			
6.3.1.5	LibreOffice			
6.3.1.6	NVDA			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	презентация	
	кейс-метод	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
207 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)
205 А1	Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Методические указания по работе на лекции Лекция, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины. Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему. Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе

слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические указания по подготовке к семинарам и практическим занятиям

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 - 5 минут. Основной вид работы на семинаре - участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом - лучшей его организации для подачи аудитории.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к плану семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника крайне недостаточно - в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника - вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступить собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов - чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование - дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование - один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особо, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности разбор источника не отличается от работы с литературой - то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению. Самостоятельная работа - столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой:

энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем.

Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;
- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее - не следует сотрясать воздух пустыми фразами;

- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго.

Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе - для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса Отечественной истории.

Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно - стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

Серьезная и методически грамотно организованная работа по подготовке к семинарским занятиям, написанию письменных работ значительно облегчит подготовку к экзаменам и зачетам. Основными функциями экзамена, зачета являются: обучающая, оценочная и воспитательная. Экзамены и зачеты позволяют выработать ответственность, трудолюбие, принципиальность. При подготовке к зачету, экзамену студент повторяет, как правило, ранее изученный материал. В этот период сыграют большую роль правильно подготовленные заранее записи и конспекты. Студенту останется лишь повторить пройденное, учесть, что было пропущено, восполнить пробелы при подготовке к семинарам, закрепить ранее изученный материал.

Методические указания по подготовке к тестированию

Задания в тестовой форме – это система заданий специфической формы, определённого содержания, возрастающей трудности, позволяющая объективно оценить структуру и качественно измерить уровень теоретической подготовленности студентов.

Цель тестирования – выявить уровень знаний студентов, оценить степень усвоения ими учебного курса и практического владения теоретическим материалом и определить на этой основе направления дальнейшего совершенствования работы с ними, а также стимулировать активность их самостоятельной работы.

Преимуществом тестирования является то, что все студенты ставятся в равные условия, т. е. оценка их знаний становится объективной.

Тест позволяет определить, каков уровень усвоения знаний у того или иного студента, т.е. определить пробелы в обучении. А на основе этого идет коррекция процесса обучения, и планируются последующие этапы учебного процесса.

Тестирование широко используется в вузе для тренировочного, промежуточного и итогового контроля знаний, а также для обучения и самостоятельной работы студентов.

По типу ответов выделяют две группы тестовых заданий: открытой и закрытой формы.

Задания открытой формы относятся к наиболее распространенным формам учебных заданий. В заданиях открытой формы нет готовых ответов. Испытуемый должен самостоятельно дополнить недостающий элемент, свидетельствующий о знании соответствующего раздела темы. Само задание формируется в форме вопроса или высказывания.

Тестовые задания закрытой формы наиболее распространены в педагогике и психологии. Они сравнительно легко формулируются, хорошо понимаются тестируемыми.

Закрытые формы тестовых заданий содержат следующие конструктивные элементы:

- инструкцию;
- формулировку самого задания (предпочтительнее в утвердительной форме);
- варианты ответов;
- эталон.

Формы тестовых заданий:

1. Задания с одним правильным вариантом ответа.

Данные задания являются распространенными для испытуемых. Учащимся наряду с заданием предполагается несколько вариантов ответов, из которых они выбирают один верный.

2. Задания с несколькими правильными вариантами ответов.

Выделяют также задания, в которых допускается несколько правильных ответов из числа предложенных. Эти задания предназначены для проверки классификационных и номенклатурных знаний. Оценивание ответа осуществляется следующим образом: если испытуемый выбирает все правильные ответы, он получает один балл; в случае хотя бы одного ошибочного выбора, равно как и невыбора правильного ответа – ноль баллов.

3. Задания на установление соответствия.

В заданиях на установление соответствия требуется связать между собой элементы двух множеств. Основными элементами такого рода заданий являются: инструкция для испытуемых, состоящая из двух слов «Установите соответствие»; названия двух столбцов и составляющие их элементы.

Одно из требований к заданиям на соответствие – неодинаковое число элементов в правом и левом столбцах.

Выставление оценок за выполнение заданий на соответствие может осуществляться по-разному в зависимости от целей тестирования, технического оснащения теста, сложности задания и теста в целом.

4. Задания на установление правильной последовательности.

Задания данного типа позволяют проверить знания, умения и навыки установления правильной последовательности различных действий, операций, расчетов, связанных с выполнением профессиональных обязанностей, служебных инструкций, правил техники безопасности и многих других видов деятельности, где существуют эффективные алгоритмы деятельности.

5. Задания на логическое сравнение.

Структура задания на логическое сравнение имеет следующий вид:

- инструкция («Определите истинность или ложность утверждения и укажите правильный ответ»);
- варианты ответов (утверждение истинно; утверждение ложно; невозможно установить истинность или ложность утверждения);
- содержание задания, данное в форме утверждений (высказываний, определений и т. д.);
- эталоны ответов.

К заданиям в тестовой форме предъявляются следующие требования:

- правильность предметного содержания задания;
- логичность высказывания;
- правильность формы;
- краткость;
- наличие определенного места для ответов;
- правильность расположения элементов задания;
- одинаковость правил оценки ответов;

- одинаковость инструкции для всех испытуемых;
- адекватность инструкции форме и содержанию задания.

Критерии оценки:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий

Методические указания по составлению конспекта практического занятия

Составление конспекта и проведение практического занятия

СТРУКТУРА конспекта практического занятия

1. Тема
2. Цель
3. Задачи
4. Участники
5. Место
6. Материалы
7. Ход занятия (упражнения)

№ упражнения содержание

Введение

1

2...

Основной этап

1

2..

Заключительный этап

1

2...

8. Выводы и самоанализ

Критерии оценки конспекта и проведенного занятия:

1. Полнота раскрытия темы, содержательность
2. Конспект: конспект занятия составлен в соответствии с выбранной темой и со структурой занятия; включает упражнения, соответствующие этапам занятия. Показал умение самостоятельно работать в процессе подбора материала.
3. Представление видео материала, его качество
4. Оригинальность, самостоятельность составления
5. Практическое исполнение: Занятие проведено. Цель занятия достигнута. Студент продемонстрировал коммуникативные навыки работы с группой, умение организовать и руководить работой группы. Ориентировался в созданной обстановке работы, вызвал активность у каждого члена группы. Получил положительные отзывы у участников занятия. Показал умение анализировать процессы своей подготовки к занятию и его проведения, способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.
6. Указаны источники материала

Критерии оценки конспекта и проведенного занятия

"отлично" - задание в полной мере отвечает всем критериям оценки.

"хорошо" - задание в полной мере отвечает всем критериям оценки, но имеет незначительные недочеты.

"удовлетворительно" - работа имеет явные недочеты и не отвечает критериям оценки, нет практического исполнения.

"неудовлетворительно" - отсутствие работы.

Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен – это форма проверки знаний и навыков студентов. Цель экзамена – проверить теоретические знания студентов, оценить степень полученных навыков и умений. Тем самым зачеты содействуют решению главной задачи высшего образования – подготовке квалифицированных специалистов.

Экзамен, как и всякая иная форма учебного процесса, имеет свои нюансы, тонкости, аспекты, которые студенту необходимо знать и учитывать. Преподаватель на экзамене проверяет не столько уровень запоминания учебного материала, сколько то, как студент понимает те или иные вопросы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять заученную дефиницию. Таким образом, необходимо разумно сочетать запоминание и понимание, простое воспроизводство учебной информации и работу мысли.

Для того, чтобы быть уверенным на экзамене, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы подготовить заранее и тезисно записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

На экзамене преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Отвечая на конкретный вопрос, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие концепций, суждений и мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации.

Основные критерии оценки ответа:

- 1) правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
- 2) полнота и одновременно лаконичность ответа;
- 3) новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- 4) умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;
- 5) логика и аргументированность изложения;

6) грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;

7) культура речи.

Критерии оценки:

«отлично» - глубокий, осмысленный, полный по содержанию ответ, не требующий дополнений и уточнений. Отличный ответ должен характеризоваться последовательностью, логикой изложения, умением студента подтверждать основные теоретические положения практическими примерами, устанавливать межпредметные связи, наличием собственной точки зрения на излагаемую проблему. Студент должен продемонстрировать умение анализировать материал, обобщать его, делать точные емкие выводы. Ему необходимо хорошо ориентироваться в содержании материала, быстро и точно отвечать на дополнительные вопросы. Речь студента должна быть грамотной и достаточно выразительной.

«хорошо» - содержательный полный ответ, требующий лишь незначительных уточнений и дополнений, которые студент может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя. Допускаются такие незначительные недочеты в ответе студента как отсутствие самостоятельного вывода, нарушение последовательности в изложении, речевые ошибки и др. По остальным позициям ответ должен соответствовать требованиям, предъявляемым к отличному ответу.

«удовлетворительно» - содержание материала раскрыто, но недостаточно глубоко. Удовлетворительный ответ требует серьезных дополнений, не всегда последователен и логичен, не всегда содержит обобщения и выводы. Студент испытывает затруднения в установлении связи теории с практикой, не достаточно доказателен в процессе изложения материала, не всегда оперативно и адекватно реагирует на дополнительные вопросы, однако, понимает основные положения учебного материала, оперирует основными понятиями дисциплины.

«неудовлетворительно» - студент не может изложить содержание материала, не знает основных понятий дисциплины, не отвечает на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя.