

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Актуальные проблемы филологии
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра русского языка и литературы		
Учебный план	44.03.05_2025_425.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Литература (с основами медиаобразования)		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 6 курсовые работы 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	14		
самостоятельная работа	12,7		
часов на контроль	8,85		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	14 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Контроль самостоятельной работы (для студента)	4	4	4	4
Консультации (для студента)	0,3	0,3	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	18,45	18,45	18,45	18,45
Сам. работа	12,7	12,7	12,7	12,7
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Курсовое проектирование (для студента)	32	32	32	32
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Алексеев П.В.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы филологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 10.04.2025 протокол № 9

Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> сформировать у студентов представление об основных направлениях развития современной филологии.
1.2	<i>Задачи:</i> - умение самостоятельно приобретать новые знания и умения; - выработка способности определять исследовательскую позицию в методологической многоплановой ситуации современной науки; - формирование соответствующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; - расширение представления об источниковедческой базе филологии за счет обращения к концепциям американских и европейских теоретиков; - обеспечение методологического и теоретического сопровождения подготовки к итоговой государственной

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в славянскую филологию
2.1.2	Введение в литературоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогическая практика
2.2.2	Русская литература XX - начала XXI века
2.2.3	Филологический анализ текста
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	
ИД-1.ПК-1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	
Владеет специальными знаниями и умениями в предметной области (современная филология)	
ИД-2.ПК-1: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
Умеет осуществлять отбор текстов и языковых явлений для использования в образовательном процессе.	
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	
ИД-1.ПК-2: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	
Умеет ставить воспитательные цели, готов использовать воспитательный потенциал русской литературы и языка.	
ИД-2.ПК-2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	
Способен организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Примечание
	Раздел 1. Содержание курса						
1.1	Принципы рассмотрения словесно-художественной формы. /Лек/	6	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	

1.2	Проблемы интерпретации. /Лек/	6	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Имманентно-текстовый и контекстуальный анализ произведения. /Лек/	6	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.4	Аксиосфера художественного произведения. /Ср/	6	1	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.5	Принципы рассмотрения словесно-художественной формы. Предметность литературно-художественного произведения. /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.6	Художественная речь: стиль и ритмико-фонетические пласты формы. /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.7	Принципы рассмотрения словесно-художественной формы. Поэтика композиции. /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Имманентно-текстовый и контекстуальный анализ произведения. /Пр/	6	2	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.9	Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	6	6	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
1.10	Реферирование. /Ср/	6	5,7	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	6	8,85	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2		0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	6	0,15	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2		0	
	Раздел 3. Выполнение и защита курсовой работы						
3.1	Выполнение курсовой работы /КРП/	6	32	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2		0	
3.2	Консультирование и защита курсовой работы /КСРС/	6	4	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2		0	
	Раздел 4. Консультации						
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,3	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2 ИД-2.ПК-2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

Фонд оценочных средств формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств в Горно-Алтайском государственном университете

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

1. Вопрос типа «Множественный выбор»

Какой из перечисленных подходов в преподавании филологии ориентирован на развитие критического мышления у учащихся?

- a) Дидактический
- b) Проблемно-диалогический (верно)
- c) Иллюстративно-объяснительный
- d) Меморизация текстов

2. Вопрос типа «Короткий ответ»

Как называется педагогическая стратегия, направленная на формирование ценностей и интереса к литературе через обсуждение социальных и культурных аспектов текста?

Ответ: воспитательное чтение (верно)

3. Вопрос типа «Числовой ответ»

В каком веке сформировалась концепция гуманистического образования, положившая начало изучению литературы в качестве учебной дисциплины?

Ответ: XV (верно)

4. Вопрос типа «На соответствие»

Соотнесите педагогический метод и его характеристику:

Эвристическая беседа → Метод, направленный на самостоятельное формулирование выводов учащимися (верно)

Проектное обучение → Развитие аналитических и исследовательских навыков через самостоятельные проекты (верно)

Коммуникативный метод → Формирование навыков взаимодействия через текст и устную речь (верно)

Проблемное обучение → Анализ сложных вопросов через поиск решений и дискуссию (верно)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

1. Вопрос типа «Множественный выбор»

Какой термин обозначает методологический подход, изучающий язык и литературу в их взаимосвязи с культурным контекстом?

- a) Формальный анализ
- b) Структурализм
- c) Культурная филология (верно)
- d) Историко-генетический метод

2. Вопрос типа «Короткий ответ»

Как называется направление филологии, изучающее восприятие одного народа другим через тексты?

Ответ: имагология (верно)

3. Вопрос типа «Числовой ответ»

Сколько уровней языкового анализа выделяется в современной филологии (фонетический, морфологический, синтаксический, лексический и т. д.)?

Ответ: 6 (верно)

4. Вопрос типа «На соответствие»

Соотнесите понятие и его определение:

Литературная ономастика → Изучение имен собственных в художественном тексте (верно)

Интердисциплинарный анализ → Подход, объединяющий методы разных наук в филологических исследованиях (верно)

Нарратология → Изучение структуры повествования и его элементов (верно)

Дискурсивный анализ → Исследование текстов с точки зрения их социальной и культурной обусловленности (верно)

Критерии оценки:

90-100% выполнения тестовых заданий. Анализ произведен самостоятельно и соответствует творческому уровню: «отлично», повышенный уровень.

80% выполнения тестовых заданий. Анализ произведен самостоятельно и соответствует реконструктивному уровню: «хорошо», пороговый уровень

60 % выполнения тестовых заданий. Уровень соответствует репродуктивному уровню: «удовлетворительно», пороговый уровень

Менее 50% выполнения тестовых заданий. Не сформированы компетенции: «неудовлетворительно», уровень не

сформирован
5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)
Тематика рефератов 1. Современные «юбилейные» конференции как форма осмысления вклада писателя в отечественную и мировую культуру. 2. Актуальные проблемы литературоведения в изданиях НЛЮ (последние 5 лет). 3. Интерпретация классики в современных научных исследованиях. 4. Проблемы жанра в академических журналах последнего десятилетия. 5. Проблемы стиля в академических журналах последнего десятилетия. 6. Проблемы художественного метода в академических журналах последнего десятилетия. 7. Региональные аспекты изучения литературы (по выбору студента: сибирский текст, уральский текст, алтайский текст, пермский текст и т.п.). 8. Проблема дискурса в современных исследованиях. 9. Труды современных исследователей алтайской литературы (фольклора). 10. Осмысление художественного пространства в работах Д. Н. Замятина. 12. Осмысление «сверхтекста» в трудах Н. Е. Меднис. 13. Проблемы провинциальной культуры и регионального самосознания в новейшем литературоведении. 14. Разработка проблем истории сибирской литературы в трудах Е. К. Ромалановской
5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации
Вопросы к зачету 1. Специфика искусства. Искусство как художественное творчество. Функции искусства. 2. Литература как вид искусства. Место литературы в ряду других искусств. 3. Общее представление о художественном образе. 4. Система образов в литературно-художественном произведении. 5. Понятие о содержании и форме художественного произведения. 6. Разделение литературы на роды и жанры. 7. Понятие литературного жанра. Жанровая классификация. 8. Эпос как род литературы. 9. Эпические жанры: повесть, рассказ, новелла и др. 10. Драма как изобразительный вид искусства, предназначенный для театра. 11. Жанры драматического рода: трагедия, комедия, драма и др. 12. Лирика как экспрессивно-изобразительный вид словесного творчества. 13. Лирические жанры: песня, элегия, ода, послание и др. 14. Роман: жанровая сущность, его признаки и разновидности 15. Межродовые формы. Лирико-эпика: лирико-эпическая поэма, баллада, лирическая проза. 16. Литературное произведение как художественное единство. 17. Автор, его роль в произведении. 18. Тема и идея как литературоведческие категории. Типы проблематики в произведении. 19. Место сюжета в структуре произведения. Сюжет и фабула. Их противоречивое истолкование в научной литературе 20. Ситуация, конфликт, коллизия, интрига. 21. Сюжетные и внесюжетные элементы художественного произведения. 22. Композиция как важнейший компонент произведения, ее роль. 23. Понятие о мире литературного произведения. 24. Образ человека в литературе. 25. Персонаж (герой) и структура его образа. 26. Система персонажей. 27. Вещный мир, его эстетические функции. Пейзаж, его роль в произведении. 28. Речь автора и речь персонажей. Сказ. 29. Общие лексические средства речевого изображения. Художественная лексика. Архаизмы, варваризмы, неологизмы, диалектизмы и др. в художественной литературе. 30. Понятие тропа, классификация тропов, их роль в художественном произведении. 31. Стихотворная речь, ее особенности. 32. Система стихосложения. 33. Возникновение и развитие силлабо-тонической системы стихосложения. 34. Двухсложные и трехсложные размеры. Их вариации. 35. Эстетическая роль рифмы в стихе. Классификация рифм. Строфика. Виды строф. 36. Дольники. Тактовик и акцентный стих. Проблемы верлибра. 37. Синтаксис поэтической речи. Его отличие от синтаксиса разговорной речи. 38. Риторические фигуры, их разновидности. 39. Поэтическая фонетика: ассонанс, диссонанс, аллитерация и т.д. 40. Понятие о литературном процессе. 41. Понятие художественной системы, творческого метода, литературного направления и течения. 42. Историческое развитие литературы до XVIII века. 43. Краткая характеристика основных направлений литературы (классицизм, сентиментализм, романтизм и др.). 44. Особенности реализма XIX века

45. Литературные течения и направления в XX веке: реализм, модернизм и др.

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

1. Вопрос типа «Множественный выбор»

Какой из перечисленных подходов в преподавании филологии ориентирован на развитие критического мышления у учащихся?

- a) Дидактический
- b) Проблемно-диалогический (верно)
- c) Иллюстративно-объяснительный
- d) Меморизация текстов

2. Вопрос типа «Короткий ответ»

Как называется педагогическая стратегия, направленная на формирование ценностей и интереса к литературе через обсуждение социальных и культурных аспектов текста?

Ответ: воспитательное чтение (верно)

3. Вопрос типа «Числовой ответ»

В каком веке сформировалась концепция гуманистического образования, положившая начало изучению литературы в качестве учебной дисциплины?

Ответ: XV (верно)

4. Вопрос типа «На соответствие»

Соотнесите педагогический метод и его характеристику:

Эвристическая беседа → Метод, направленный на самостоятельное формулирование выводов учащимися (верно)

Проектное обучение → Развитие аналитических и исследовательских навыков через самостоятельные проекты (верно)

Коммуникативный метод → Формирование навыков взаимодействия через текст и устную речь (верно)

Проблемное обучение → Анализ сложных вопросов через поиск решений и дискуссию (верно)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

1. Вопрос типа «Множественный выбор»

Какой термин обозначает методологический подход, изучающий язык и литературу в их взаимосвязи с культурным контекстом?

- a) Формальный анализ
- b) Структурализм
- c) Культурная филология (верно)
- d) Историко-генетический метод

2. Вопрос типа «Короткий ответ»

Как называется направление филологии, изучающее восприятие одного народа другим через тексты?

Ответ: имагология (верно)

3. Вопрос типа «Числовой ответ»

Сколько уровней языкового анализа выделяется в современной филологии (фонетический, морфологический, синтаксический, лексический и т. д.)?

Ответ: 6 (верно)

4. Вопрос типа «На соответствие»

Соотнесите понятие и его определение:

Литературная ономастика → Изучение имен собственных в художественном тексте (верно)

Интердисциплинарный анализ → Подход, объединяющий методы разных наук в филологических исследованиях (верно)

Нарратология → Изучение структуры повествования и его элементов (верно)

Дискурсивный анализ → Исследование текстов с точки зрения их социальной и культурной обусловленности (верно)

Критерии оценки:

90-100% выполнения тестовых заданий. Анализ произведен самостоятельно и соответствует творческому уровню:

«отлично», повышенный уровень.

80% выполнения тестовых заданий. Анализ произведен самостоятельно и соответствует реконструктивному уровню:

«хорошо», пороговый уровень

60 % выполнения тестовых заданий. Уровень соответствует репродуктивному уровню: «удовлетворительно»,

сформирован

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чувакин А.А., Куляпин А.И.	Основы филологии: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2011	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чурилина Л.Н.	Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие для вузов	Москва: Флинта, 2010	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Firefox
6.3.1.2	Google Chrome
6.3.1.3	Internet Explorer/ Edge
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.6	MS Office
6.3.1.7	MS WINDOWS
6.3.1.8	РЕД ОС
6.3.1.9	LibreOffice
6.3.1.10	NVDA

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	круглый стол	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
413 А2	Аудитория для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук, экран
308 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска

Спортивная площадка	Спортивная площадка	Информационный щит, турник разноуровневый, шведская стенка, снаряд для прыжков в длину с места, рукоход, скамья для измерения уровня гибкости, скамья для пресса, упор для отжима, тренажер восемь перекладин
318 A1	Спортивный зал. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Бревно гимнастическое высокое 5м., брусья гимнастические женские со стеклопластиковыми жердями, брусья спортивные, кольца гимнастические (на блоч. подвеске), конь с ручками (спортивный маховый), конь для прыжков, маты гимнастические, перекладина универсальная, сетка волейбольная, стойка волейбольная, табло электронное, шест гимнастический, щит баскетбольный, канат, сетка баскетбольная, измеритель высоты сетки, кассы для замены игроков, табло электронное, антенны для сетки, защита стоек волейбольная, карманы для антенн, волейбольная форма, монометр мяч волейбольный, футбольный, баскетбольный

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы.

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов, участвовать в организуемых лектором семинарах, научно-практических конференциях, дебатах и т.п.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебных пособиях и научных статьях;
- выполнить задания, предложенные для самостоятельной работы в методических рекомендациях к занятиям и ответить на перечень вопросов.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплин с использованием Internet ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемноориентированных, поисковых, творческих заданий;
- интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся;
- консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работа;
- тестирование, решение ситуационных задач, дискуссии.

Самостоятельная работа студента предполагает

- 1) изучение рекомендованной учебной и научной литературы,
- 2) подготовка сообщений и выступление на практических занятиях.

Формы контроля за самостоятельной работой студента:

1. Опрос на практическом занятии.
2. Выступление с сообщением.
3. Индивидуальное собеседование на консультациях.

Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) введение;
- 4) основная часть;
- 5) заключение;
- 6) список использованных источников;
- 7) приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Майдурова, Н. А. Горный Алтай в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / Н.А. Майдурова. - Горно-Алтайск, 2000. - 134 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

Образец оформления титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка и литературы

РЕФЕРАТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Название дисциплины

Тема реферата

Выполнил: студент ____ гр.
Иванов И.И.
Научный руководитель:
К.ф.н., доцент Драчева С.И.

Горно-Алтайск 2016

Методические рекомендации по подготовке к тестированию

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам;
- г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.
- е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.