

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

**Иностранный язык**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Учебный план 44.04.01\_2025\_745М-3Ф.plx  
44.04.01 Педагогическое образование  
Межкультурная коммуникация в образовании

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	252	Виды контроля на курсах: экзамены 1 зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	215	
часов на контроль	11,6	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
Вид занятий	уп	рп		
Лабораторные	24	24	24	24
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,4	0,4	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	25,4	25,4	25,4	25,4
Сам. работа	215		215	
Часы на контроль	11,6	11,6	11,6	11,6
Итого	252	37	252	37

Программу составил(и):

Рабочая программа дисциплины

**Иностранный язык**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от 10.04.2025 протокол № 8

Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры  
**кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2028 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры  
**кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2029 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Черепанова Екатерина Анатольевна

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	<i>Цели:</i> формирование представлений о языковых картинах мира с позиции современной науки о языке.
1.2	<i>Задачи:</i> - познакомиться с учениями о возникновении и развитии языка и речевой деятельности человека; - изучить понятие картины мира с позиции лингвофилософской концепции; - способствовать осознанию профессиональных задач в соответствии с современной научной мыслью о соотношении языка и мышления.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Теория и практика межкультурной коммуникации	
2.1.2	Философия и методология современной науки	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Современные направления в языкознании	
2.2.2	Современные технологии обучения иностранным языкам	
2.2.3	Методология научных исследований	
2.2.4	Педагогическая практика	
2.2.5	Преддипломная практика	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>ИД-1.УК-4: Демонстрирует интегративные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.)</b>	
- знает стилистические признаки текста разных жанров; - умеет осуществлять перевод текста с сохранением стилистических и жанровых признаков; - владеет навыками письменного перевода текста профессиональной направленности.	
<b>ИД-2.УК-4: Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных научных мероприятиях, включая международные.</b>	
- умеет подготовить (самостоятельно породить или скомпилировать) текст соответствующего стиля, отвечающего поставленным научным или профессиональным задачам.	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>ИД-1.УК-5: Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</b>	
- знает типичные сценарии взаимодействия представителей разных культур; - умеет применять полученные навыки в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия; - владеет основными этикетными формулами и приемами коммуникативного поведения в разных сферах.	
<b>ИД-2.УК-5: Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</b>	
- умеет учитывать разнообразие национальных, этнических, научных, мировоззренческих подходов при выполнении профессиональных задач.	

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	<b>Раздел 1. Language as a means of creation of the world</b>						
1.1	Mother tongue as a phenomenon of the human history /Лаб/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.2	Language as a social phenomenon /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.3	Operability of the language /Лаб/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.4	National genius of the English language /Лаб/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.5	Humboldtian education ideal /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.6	The inner form of the English Language /Лаб/	1	2	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.7	English as a phenomenon of the British/American culture /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.8	Teaching a foreign language and foreign national picture of the world /Лаб/	1	4	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	3,85	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
2.2	Контактная работа /КСРАТт/	1	0,15	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
	<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>						
3.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	7,75	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5		0	
3.2	Контроль СР /КСРАТт/	1	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5		0	
3.3	Контактная работа /КонсЭк/	1	1	ИД-1.УК-4 ИД-2.УК-4 ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

1. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Иностранный язык».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, письменных сообщений, дискуссий, презентаций, промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету и экзамену.

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Участие в дискуссии.

Задание 1. Read an extract from the work "The Social Structure of Modern Britain" by E.A. Johns and the article "Where do you stand in the new class system?" by S. Poulter in the Reader Section (Text 9).

Михалева, Е. И. Произносительные особенности современного английского языка в мире : учебное пособие к спецкурсу / Е. И. Михалева. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2010. — 152 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26725.html> - С. 112-115.

- (a) Compare the British class system given in the articles. Are there any differences in rating professions?
- (b) Professions of what area have become more popular nowadays?
- (c) Does the new system fully reflect the actual state of today's British society? Does the old system still play an important role?
- (v) Analyse the new class ladder and the old class system. Compare and contrast the systems. Which of them better reflects the actual state of British society?

Работа с академическим текстом, перевод с русского на английский.

Задание 1. Read the text and write an abstract for it in Russian and English.

Коточигова Е.Р. "Вещь в художественном изображении".

Материальная культура (от лат. materia и cultura – возделывание, обрабатывание) как совокупность предметов, создаваемых человеком, входит в мир произведения. Однако для обозначения изображаемых в литературе предметов материальной культуры нет единого термина. Так, А.Г. Цейтлин называет их «вещами», «деталью житейской обстановки, тем, что живописцы и включают в понятие "интерьер"». Но материальная культура прочно вписана не только в интерьер, но и в пейзаж (за исключением так называемого дикого пейзажа), и в портрет (поскольку костюм, ювелирные украшения и пр. – составная его). А.И. Белецкий предлагает термин «натюрморт», под которым подразумевает «изображение вещей – орудий и результатов производства – искусственной обстановки, созданной человеком...». Этот термин из области живописи в литературоведении не прижился. А для А.П. Чудакова «вещь в литературе» очень широкое понятие: он не проводит различия между «природным или рукотворным» предметом, что снимает уже на терминологическом уровне чрезвычайно важную оппозицию: материальная культура/природа. Здесь под вещами имеются в виду только рукотворные предметы, элементы материальной культуры (хотя последняя не сводится к вещам, включая в себя также многообразные процессы). Вещный мир в литературном произведении соотносится с предметами материальной культуры в реальной действительности. В этом смысле по творениям «давно минувших дней» можно реконструировать материальный быт. Так, Р.С. Липец в книге «Эпос и Древняя Русь» убедительно доказывает высказанное еще С.К. Шамбинаго предположение о генетической связи быта былин с обиходной жизнью русских князей. Реальность белокаменных палат, золоченых крыш, неизменных белодубовых столов, за которыми сидят богатыри, выпивая из братины питья медвяные и принимая богатые дары князя за верную службу, доказана и археологическими раскопками. «Несмотря на обилие поэтических образов, метафор, обобщенных эпических ситуаций, несмотря на нарушенность хронологии и смещенность ряда событий, былины все являются превосходным и единственным в своем роде историческим источником...»

Окончание статьи см. в: Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / под ред. Чернец Л. В. Основные понятия. М.: Высшая школа, 1999. -- с. 24-31.

Задание 2. Read the article and write down the key words for it in Russian and in English.

Примерные темы презентаций

- 1. Difference in acquisition of your mother tongue and English.
- 2. Connections of language and culture.
- 3. Divergence of languages.
- 4. Language, text, discourse: the paradigm of the modern linguistic research.
- 5. Language and scientific pictures of the world.

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

- 1. W. von Humboldt and the notion of the language picture of the world.
- 2. Education in Russia and the western philosophical thought.
- 3. Methods of writing a modern academic article.
- 4. A review of an article in English of my (MA student's) choice.
- 5. National specifics of standards to compose a resume of a specialist in the sphere of education.

### 5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Тест для проверки компетенции УК-4

## 1) «Множественный выбор».

Задание: You are invited to participate in a conference on techniques of translation of fiction. Mark that kind of the text that you will NOT have to prepare to participate in the conference.

Варианты ответов:

- 1 The text of your publication/report.
- 2 Application for the conference.
- 3 Abstract for your publication.
- 4 Resume.
- 5 Document to notify to originality of your report.

Ключ: 4.

## 2) «На соответствие»

Задание: Match the abstracts and the titles of the articles.

Text A. The paper presents a study of W. S. Maugham's novel "Theatre" through the understanding of the text as being culturally-filled space. The work emphasizes the importance of addressing the cultural and historical components in the literary text. The researcher gives a list of actors' names of British and French theatre used by the writer in the novel. The work allows finding similarities in the biography of Sarah Siddons and Julia Lambert, the main character of the book. The research provides examples of how social stratification of the English society is expressed in the events of the plot, in the narration itself, as well as in the shaping of the image of the characters.

Text B. The objective of the research is to analyze the motif of child-murder in the story "The Unconquered" (1943) by S. Maugham. The work observes the tradition of the use of this motif in the English literature of the 19 century. The study makes focus on the realistic features of the narration in the story and the use of the motif of murder of an infant to construct the image of the main character as a woman who seeks for revenge. It is said that both the style and the use of the motif contrast with the narrative tradition of the previous century. Nothing can stop the main character of the story to take revenge at any cost, and she makes use of her newly-born to hurt her offender, the father of the child. The title of the story conveys the idea that mindless pursuit of winning and revenge for one's loss may turn out to be an immense harm.

Text C. The article deals with the contradictory properties of human nature, manifested in a situation of internal conflict. Using the example of W. S. Maugham's short story The Unconquered, the dichotomy of moral categories is considered, where the morally positive turns into its opposite – the morally unacceptable and condemned: good is evil, the victim is an executioner, the pursuit of justice is an even worse injustice, retribution is a crime, and the hero turns out to be an antihero.

Text D. This article reviews such a stylistic device as a simile. There are three components of a simile: two subjects or phenomena that are compared with each other, and the basis that is a common feature to these two subjects. There are also several ways to form a simile and the functions that it fulfils in the novel written by William Somerset Maugham.

Значение: Верный ответ:

Text A. К вопросу о культурно-историческом слое в романе С. Моэма «Театр»

Text B. Нравственное падение героини в рассказе С. Моэма «Непокоренная»: жертва или ведьма

Text C. Нравственные дихотомии в рассказе У. С. Моэма «Непокоренная»

Text D. Репрезентация сравнения в произведении Уильяма Сомерсета Моэма «Театр»

Лишний ответ: Особенности авторского стиля Уильяма Сомерсета Моэма

## 3) «Верно/неверно».

Задание. Mark the statement as true or false.

"The form of the language given to the younger generation from the older generation is accepted by it without any changes."

Ответ: неверно.

## 4) «На соответствие»

Задание: Scan the text and the three abstracts. Match the abstracts and their estimation.

Article.

Alberta lifts ban on seclusion rooms in schools, will establish new rules for use

By Heide Pearson, Online Journalist, Global News

The ban on seclusion rooms in Alberta schools will be lifted in the fall, and a new set of "specific rules" put in place by the end of October by the government.

The former NDP government issued a ban, which was set to take effect Sept. 1, in March. Thursday's decision immediately repeals that order.

Seclusion rooms have been used by teachers as they work to include students with various challenges in the classroom, and are credited with giving students who are acting out a chance to settle down. The ban was imposed after parents of children with disabilities complained the rooms were harmful to their children.

A survey of 400 families done last year by the advocacy group Inclusion Alberta showed that 80 per cent of parents said the rooms left their children traumatized or in emotional distress. The survey indicated that more than half of children put in isolation were on the autism spectrum.

Earlier this month, Alberta's largest school boards petitioned the government to reconsider the ban, saying there were situations and circumstances where the use of a seclusion or calming room is appropriate.

In a statement issued Thursday, UCP Education Minister Adriana LaGrange said the new standards on calming and seclusion rooms would be in effect by the end of October.

“After careful consideration and a lot of listening to those directly affected, I have decided to move forward together with our partners in a more measured way, which is the right thing to do for the right reason,” LaGrange said.

“I understand the urgency of this work, which is why I have directed my department to work immediately with our partners, such as school boards, Inclusion Alberta and the Alberta Teachers’ Association, to finalize how this tool can be used and how the system will be held accountable.”

The new standards will be drafted with input from partners including Inclusion Alberta, Alberta Teachers’ Association, Alberta School Boards Association, Alberta School Councils’ Association, College of Alberta School Superintendents and the four metro school boards.

Until the new rules are in place, “interim standards for seclusion and time out are in effect,” the government said. It was not clear what those standards were on Thursday afternoon.

In a statement Thursday afternoon, Inclusion Alberta said while the earlier ban on using seclusion rooms was “well-intentioned,” it left too much up to the discretion of a school board or authority. However, the group said a ban should still be in place for locked seclusion rooms.

“Having a quiet space where a child with developmental disabilities can go when needed, however, is not equivalent to locking them in an isolation room,” the group said.

“It can never be emotionally or psychologically beneficial to drag or force a distraught child with developmental disabilities into a seclusion room or its equivalent and leave them locked in for an indeterminant amount of time,” CEO Trish Bowman said.

“Children need to see their teachers and principals as points of safety and comfort; as people they can trust and go when they are at risk.”

“Standards must prohibit the use of locked or forced confinement and, as such, we welcome the opportunity to collaborate with Minister LaGrange in the development of new standards that will ensure Alberta students with disabilities are always positively supported and safe at school.

“Given children with disabilities experience higher rates of violence and abuse in their lives, we need schools that are zones of protection and safety, not sources of further violence and abuse as our survey on the use of seclusion and physical restraints exposed; particularly as their use was applied primarily to young children with disabilities.”

The Alberta Teachers’ Association said Thursday it believes “the ministry and school authorities should develop comprehensive policies that will assist school leaders, teachers, parents and the public to better understand the circumstances and processes that should be employed if non-voluntary time out is necessary.”

Representatives from the province’s four largest school boards welcomed the minister’s response, saying they looked forward to helping establish a new plan for seclusion rooms in their schools.

“This decision will allow us to support our most complex students while maintaining safe, caring, and respectful learning environments for all students and staff,” said Mary Martin, Board of Trustees chair with the Calgary Catholic School Division.

To hold schools accountable, all school authorities will be required to provide the ministry with a monthly report on the use of the rooms, on a per-school basis.

© 2019 Global News, a division of Corus Entertainment Inc.

#### Abstract 1

Modern schools of Alberta and parents of students encounter a number of problems that need urgent solutions. The article by H. Pearson reveals risks that seclusion rooms in schools can bring to children, especially if they are complex students. The paper mentions a petition from Alberta’s largest school boards as the starting point of the discussion between government representatives, school authorities, teachers’ associations and parents’ communities to solve the legal ways of how seclusion rooms in schools will continue to function. While the interim standards have been introduced to specify the usage of time-out rooms, it is reported that the final decision on the specific circumstances, under which pupils can be put in isolation, is still to be worked out.

#### Abstract 2

The article highlights a problem of the usage of seclusion rooms in schools of Alberta. A number of cases (about 400 families in total), when time-out rooms have been misused by school staff, causing emotional distress in children with disabilities, is in the centre of the discussion between the Ministry of Education, Inclusion Alberta, Alberta Teachers’ Association, Alberta School Boards Association and some other educational and supervising bodies. The article states the urgent need to regulate the use of seclusion rooms, which are designed to settle down students, who act out in class. The paper reveals an increasing parental concern about the future emotional background of their kids in school. Trish Bowman, CEO of Inclusion Alberta, has to admit the discretion of school boards or authorities, who fail to make modern school a zone of “protection and safety.”

#### Abstract 3

The author draws attention of the public to an urgent problem of how much children with disabilities can suffer from being put in isolation into so called “well-intentioned” seclusion rooms. Do children of Alberta deserve to be treated as prisoners? Let’s hope the petition that was signed by Alberta’s largest school boards will make the Ministry of Education, headed by Adriana LaGrange, find the most beneficial way to solve the question with misuse of time-out rooms in our schools. Isn’t it that children of our great nation deserve decent future and respect on part of their teachers and school authorities in the 21 century? While the article conveys the idea of schools to be zones of students’ safety and comfort, the author speculates on the banning of seclusion rooms since September in the coming school year.



Значение: Верный ответ:

Abstract 1 The abstract doesn't introduce the conflict with the seclusion rooms.

Abstract 2 The abstract reveals the conflict and highlights the parties involved in the discussion of it.

Abstract 3 The abstract fails to match the emotional mood of the original text.

Конец теста

Тест для проверки компетенции УК-5

1) «Верно/неверно».

Задание. Mark the statement as true or false.

“Unlike language, discourse is asystemic.”

Ответ: неверно.

2) «Верно/неверно».

Задание. Mark the statement as true or false.

“The static model of a language may not help represent discourse.”

Ответ: верно.

3) «Множественный выбор».

Задание. Read the text and mark one of the statements which is false.

Text.

(1) Intensive work and travel did not leave Alfred Nobel much time for a private life. At the age of 43 he was feeling like an old man. At this time he advertised in a newspaper “Wealthy, highly-educated elderly gentleman seeks lady of mature age, versed in languages, as secretary and supervisor of household.” (2) The most qualified applicant turned out to be an Austrian woman, Countess Bertha Kinsky. After working a very short time for Nobel she decided to return to Austria to marry Count Arthur von Suttner. In spite of this Alfred Nobel and Bertha von Suttner remained friends and kept writing letters to each other for decades. (3) Over the years Bertha von Suttner became increasingly critical of the arms race. She wrote a famous book, Lay Down Your Arms and became a prominent figure in the peace movement. No doubt this influenced Alfred Nobel when he wrote his final will which was to include a Prize for persons or organizations who promoted peace.

Варианты ответов:

1 To bring this text to the level of a discourse, it is enough to start talking about other facts from life of A. Nobel.

2 Adding more texts about A. Nobel, his work and life, written by other authors concerning the topic “Alfred Nobel and his influence upon the modern science” would add relevance to this text.

3 Parts 1—3 of the text are logically related parts of the text.

4 The text is enough to produce the emotionally-psychological portrait of A. Nobel.

Ключ: 4.

4) «На соответствие»

Задание: Match the ideas and their estimation.

Значение:

Верный ответ:

1 The intellectual heritage of Alfred Nobel ...

A is influential on the global level.

2 The conception of W. von Humboldt ...

B tells that all languages of the world represent their own

pictures of the world.

3 Knowledge that philosophers introduce into science ... C boosts development of more specific ideas in particular branches of knowledge.

4 It is believed that a language ...

D is an organ of thinking of perception of the

whole nation.

Конец теста

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Алешугина Е.А., Крюкова Г.К., Лошкарева Д.А.	Профессионально ориентированный английский язык для магистрантов: учебное пособие для вузов	Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно- строительный университет; ЭБС АСВ, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/80825.html">http://www.iprbookshop.ru/80825.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.2	Алешугина Е. А., Бессонова Е. В., Вальт [и др.] А. В., Кирилловой И. К., Бессоновой Е. В.	Диалог культур. Концепции развития лингвистики и лингводидактики: монография	Москва: Московский государственный строительный университет; ЭБС АСВ, 2015	<a href="https://www.iprbookshop.ru/60818.html">https://www.iprbookshop.ru/60818.html</a>
Л1.3	Николаева Н. Н.	Академический английский язык для студентов магистратуры гуманитарных направлений подготовки = Exploring Academic English for Postgraduate Students of Humanities Research: учебник	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023	<a href="https://www.iprbookshop.ru/130270.html">https://www.iprbookshop.ru/130270.html</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Назаренко А.Л.	Информационно-коммуникационные технологии в лингводидактике. Дистанционное обучение: учебник	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54628.html">http://www.iprbookshop.ru/54628.html</a>

<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	Moodle
6.3.1.4	Foxit Reader
6.3.1.5	NVDA
6.3.1.6	MS Windows
6.3.1.7	РЕД ОС
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>		
	круглый стол	
	дискуссия	
	презентация	
	ситуационное задание	

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
314 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
312 А2	Лингафонный кабинет для проведения практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, ноутбук (15 шт.), наушники, колонки

202 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
--------	---	---

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов при подготовке к лабораторным занятиям включает:

- 1) изучение понятийного аппарата занятий;
- 2) работу с обязательной, дополнительной литературой и словарями по теме занятия;
- 3) подготовку докладов и сообщений по отдельным вопросам курса, презентаций и устных сообщений;
- 4) перевод предложенного для самостоятельной работы материала с одного языка на другой;
- 5) выполнение анализа текстов академической и профессиональной направленности на соотнесение стилей и жанров.

При выполнении плана самостоятельной работы магистранту необходимо обращаться к теоретическим материалам учебников и учебных пособий, указанных в библиографическом списке курса, расширять понятийный аппарат дисциплины, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.

Подготовка презентаций в соответствии с общепринятыми нормами к академическим выступлениям.

Подготовка устных сообщений по научным и профессиональным темам в соответствии с общепринятыми нормами к академическим выступлениям.

Подготовка к дискуссиям в соответствии с общепринятыми нормами к публичному академическому дискурсу.